

TaideSavotta – Ylä-Savon luova yhteisö

RAPORTOINTI

31.1.2011

Leena Tikkanen

ArtHub

Vipuvoimaa
EU:lta
2007–2013



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto



TaideSavotta – Ylä–Savon luova yhteisö

Taustaa

Kaksi Esr-rahoitteista hanketta, Art Hub –luovien alojen osaamisyhteisö ja Art Hub –hankekokonaisuus pyysivät tarjousta Osaamisyhteisö –osakokonaisuuden toteutuksesta 21.1.2010. Toteuttajaksi valittiin Ylä–Savon alueella Leena Tikkanen/Taidehuoltamo Lenn–Art.

Osaamisyhteisö on luovien alojen toimijoiden pysyvä verkosto ja tukipaikka, josta apua saa myös hankkeen jälkeen. Se on jaettuun osaamiseen ja yhteisöllisyyteen perustuva luovien alojen sosiaalinen ja ammatillinen verkosto.

Osakokonaisuuden, kuten koko hankkeenkin, tuloksena parannetaan luovan alan ja erityisesti taide- ja kulttuurialan toimijoiden elinkeino- ja toimintamahdollisuuksia. Hankkeessa luodaan Art Hub –osaamisyhteisön dokumentoituja ja toisinnettavia toimintamalleja. Näin voidaan parhaiten vahvistaa taiteilijoiden ja muiden luovan kentän toimijoiden osaamisen tunnistaminen ja hyödyntäminen uudenaikaisissa toimintaympäristöissä, esimerkiksi osana muiden toimialojen yritysten liiketoimintaa.

Hankkeissa kuvattu osaamisyhteisö voi olla joko

a) toimitilan ympärille rakentuva, luovan alan toimijoiden fyysinen yhteenliittymä "taiteen ja kulttuurin osaamiskeskus"

tai

b) luovan alan toimijoiden viestintää ja verkottumista tukeva virtuaalinen yhteisö verkossa.

Palvelu voi käsittää joko a- tai b-vaihtoehdon toteuttamisen tai molemmat.

Parhaimmillaan mallit tukevat toisiaan ja toimivat yhteistyössä.

Osaamisyhteisön tavoitteena on seutukunnallinen luovien alojen osaamisyhteisö-konsepti, mallina yleispätevä, monistettava, muunneltava luovien alojen osaamisyhteisö.

Aloitukset

Osaamisyhteisö Ylä–Savossa päätettiin ristiä TaideSavotaksi. Nimi muistuttaa alueen perinteistä ja tuo taidetta ja kulttuuria kenties helpommin lähestyttäväksi myös epätyypilliselle kulttuurin kuluttajalle. TaideSavotan toteuttajina ovat toimineet Leena Tikkanen "Kämpääemäntänä" ja Jukka Mulari "Mottimestarina". TaideSavottaa lähdettiin "brändäämään" maanläheisesti mahdollisimman laajan kiinnostuksen saavuttamiseksi ja pienillä paikkakunnilla osittain korkeaksi koetun taidekynnyksen madaltamiseksi.

Tavoitteet

TaideSavotta on määritelty kolme tavoitetta: porukka (verkosto), kämpä (toimitila) ja taiteen pöllipino (tuotteet).

Päätettiin, että useiden kokousten asemesta hanke pyrkii yhdistämään luovia toimijoita tuottamalla oheisohjelmaa alueen kesätapahtumiin, saavuttamaan siten medianäkyvyyttä Ylä-Savossa ja maanlaajuisestikin.

Luova väki päätettiin kutsua mukaan tapahtumiin ja verkostoitumaan siten toiminnan kautta. Eri kulttuurialojen tekijät yhteistyössä synnyttävät uutta sisältöä sinänsä jo toimiviin kesätapahtumiin. Myös tapahtumayleisöllä on mahdollisuus olla paitsi taiteen kuluttaja, myös sen tekijä osaavassa ohjauksessa, ja kenties huomaamattaankin.

TaideSavotta on siis suunnattu hyvin laajalle yleisölle, ja mukaan toimintaan on kutsuttu sekä taiteen ja kulttuurin ammattilaisia kuin harrastajiaakin, yksittäisiä toimijoita, yrittäjiä, yhdistyksiä ja erityisesti ”marginaalissa” olevia, jotka eivät ole minkään yhteisön jäseniä. Mukaan toimintaan haluttiin kannustaa nimenomaan yksilöitä, joita esimerkiksi oman tekemisen kehittäminen liiketoiminnaksi kiinnostaa. Matkailullinen ja liiketoiminnallinen viitekehys on asetettu TaideSavotan tärkeäksi tavoitteeksi.

Toteutus

TaideSavotan Kevät

Verkoston luomiseksi päätettiin aluksi ottaa yhteyttä puhelimitse ja sähköpostitse kuntien kulttuurisihteereihin ja yritysneuvojiin sekä muihin tahoihin, joilla on jo olemassaolevia rekistereitä luovien alojen toimijoista Ylä-Savossa. Näistä yhteystiedoista koottiin sähköpostituslista, jolle infottiin TaideSavotan vaiheita. Lisäksi aloitettiin keskustelut Iisalmen kaupungin nettisivustoon liittymisestä TaideSavotan nimen alla.

Oma sivu perustettiin keväällä 2010.

TaideSavotan infotilaisuuksia pidettiin kevään aikana maaliskuu–toukokuussa Iisalmissa, Kiuruvedellä, Lapinlahdella, Sonkajärvellä ja Vieremällä. Tilaisuuksissa hanke esiteltiin ja pyrittiin yhteisen aivoriihen myötä synnyttämään uusia ajatuksia ja toteuttamisideoita. Haettiin pysyviä yhteistyökumppaneita kesän tapahtumien toteuttajiksi.

Kiuruveden kaupungin kanssa aloitettiin toukokuussa neuvottelut Vanhan kirjastotalon käyttöönotosta luovan yhteisön toimitilaksi. Kaupungin omistama rakennus on n. 400 neliöinen, 1960-luvun lopussa rakennettu tila, joka on ollut käyttämättömänä vuoden

2009 alusta. Järjestöjen ja harrastajien keskuudesta nousi kiinnostus tilan mahdollisuuksia kohtaan.

TaideSavotan Kesä

Sandels Rock goes Kapakka, Iisalmi 4.–5.6.2010

Iisalmen keskustan ravintoloissa oli näyttelyitä, keikkoja ja Anna kenkää–teoksen ”mainostempaus”, jossa ravintoloita koristeltiin vanhoilla kengillä. Ravintoloitsijat olivat yksimielisesti hyväksyviä kenkäinstallaatioita kohtaan.

Vanhojen kenkien keräämisessä auttoi Iisalmen kaupungin nuorisotyö, joka järjesti nuorten kirpputoritapahtuman yhteyteen kengänjättöpisteen. Kenkiä saatiin myös lukuisilta yksityishenkilöiltä lahjoituksina.

Iisalmen veistotapahtuma 4. – 5.6.2010

Pikasahaus Koljonvirran Matkailukeskuksessa ja moottorisahauksen SM –kilpailu Iisalmen torilla.

Kalamarkkinat Iisalmen Satamatorilla 12.6.2010

Ylä–Savon yhteinen kulttuurikertomus päätettiin kierrättää halki alueen, pitäjistä toiseen. Sanataidetta pääsivät Kalamarkkinoilla tekemään tapahtumakävijät, joita oli huonosta säästä johtuen kourallinen. TaideSavotta ja Arkkitehtuurikoulu Lastu toimivat samassa teltassa, jossa oli *Pullopstin* kirjoituspiste, aarrekartan tekoa lapsille ja Lastun toimintaa. Kirjoittajayhdistys Sonetti ry Iisalmesta toimitti yhdeksän etiketein varustettua pulloa sisältäen tekstejä, Kohiseva kokka–kirkkovenesoutajien ilmoittautumisteltaan, josta kapteenit ottivat mukaansa kukin yhden Pullopstin. Yleisön kirjoitukset toimitettiin autokyydillä Vieremälle. Sonetin puheenjohtaja Petri Lehto–oksa oli Satamapuistossa lausumassa seuralaisten kirjoituksia. Pullopstit vastaanotettiin Vieremän kyläpäivillä samana iltana.

Vieremän Kyläpäivät 11.–13.6.2010

Pullopstin vastaanotti Kirjoittajaryhmä Karsikko Vieremältä. Myöhemmin tekstit pulloineen vietiin kirjastoon esille. Saapuneet pullopstit lukivat Juhani Ahon Rautatien *Matti ja Liisa* sekä *hieroja Matleena* Vieremän Kyläpäivillä (kirjoittajaryhmä Karsikosta). Rohkeita kuulijoitakin oli paikalla sateisesta säästä huolimatta. Paikalliset partiolaiset lausuiivat Kyläpäivillä yleisön Iisalmessa kirjoittamia tekstejä.

Käsityöläisille oli varattu ilmaisia myyntipaikkoja.

Kiuruveden Kameraseuran valokuvanäyttely *Otoksia Luonnosta* oli esillä Vieremän kirjastotalolla 3.6. –31.7. (avajaiset 3.6.).

Eukonkannon 15. MM-kisat Sonkajärvellä 2.–3.7.2010

Ylä-Savon Kulttuurikertomus vastaanotettiin Vieremältä pe klo 12 Rosvoleirissä , Karsikon ja Vieremän ysiluokkalaisten kirjoittamina teksteinä tuohikontissa. Koonnin teki Tuula Hortamo Vieremältä. Vieremän sanataide oli esillä koulun salissa eukonkantotapahtuman ajan.

Perhekanto – kulttuurirata järjestettiin pe klo 12–15 ja la klo 11–15: perheille suunnattu rastirata, jonka eri pisteissä perheenjäsenet, vaikkapa aikuiset sisarukset tai isovanhemmat lapsenlapsineen, toimivat yhdessä. Perhekanto sai runsaasti myönteistä palautetta, sillä koettiin, että lapsiperheille tarvitaan juuri kohdennettua ohjelmaa. Osallistujia oli kymmeniä, nimenomaan lapsiperheitä. Rastipisteinä oli maalaus- ja nukkerasti (eri aikakausien nukkien tunnistamistehtävä), sekä Rosvoleirin laavulla sijainnut sanarasti, jossa savottareppuun sai kirjoittaa terveisiä tai muuten vapaatyyllisiä tekstejä vietäväksi Varpaisjärvelle *Ylä-Savon kulttuurikertomuksen* mukana. Reppuun kerääntyi nelisenkymmentä tekstiä. Eukonkantoareenalta kyseiset kirjoitukset lähtivät rosvorepussa Korpigallialaisiin.

Ilalmen seudun kuvataideseura ry:n kesäinen taidemyyntinäyttely pidettiin pe klo 12–18 la klo 9–17 Lyseotien koulun juhlasalissa. Näyttely veti mukavasti porukkaa.

Herättäjäjuhlat 9.–11.7. ja Iskelmäniityt 14. – 18.7.2010 Kiuruvedellä

Harrastajataiteen näyttely ja *Savottapuoti* Vanhalla Säästöpankilla keräsi runsaasti kävijöitä, n. 1200 näyttelyvieraskirjan mukaan. Etenkin Herättäjäjuhlien aikaan 9.–11.7. liikehdintä oli vilkasta. Näyttelyssä ja puodissa oli teoksia 16 kiuruvetiseltä, yksi osallistujista oli entinen paikkakuntalainen.

Torilla järjestettiin *Taidepläjäys* pe 16.7. klo 15–18. Teemalla *Perhosten laskeutumisalue* tehtiin, lähinnä lapset, piirroksia torikiveykseen. Kiuruveden kameraseura piti valokuvaushappeninkiä ja Django Reinhardtin musiikkia esitti paikallinen Hot Club de Lande. Teatteriryhmä Hulluviima esitti Myrskyluodon Maijan lauluja. *Ylä-Savon Kulttuurikertomus* saapui Korpigallialaisilta maitotonkassa, joka vietiin Vanhalle

Säästöpankille säilöön. Varpaisjärven tekstit olivat näyttelyn aukioloaikoina esillä ja kiuruvetisten oli mahdollisuus tuoda tekstejä edelleen lähetettäväksi, mutta niitä ei tuotu. Kiuruvesi-lehden konttoriin myöhemmin elokuussa toimitti sentään yksi sanailija kirjoituksiaan.

Kauneutta Kiuruvedeltä - Kiuruveden kameraseuran valokuvanäyttely oli esillä uimahallilla.

Iskelmäniityillä kiersi *Niittyjen vuosikirja* maitokärryissä.

Korpigallialaiset Varpaisjärvellä 10.7.2010

Ylä-Savon kulttuurikertomuksen kirjoituspaikka oli järjestetty Korpijärven koululle, jossa näyttelyn opastaja rohkaisi tapahtumakävijöitä tarttumaan kynään. Samaisessa tilassa Sonkajärven tekstit olivat esillä. Kirjoittajia oli haasteellista saada mukaan. Avoimessa tilaisuudessa kävijöitä oli arviolta 50. Myös Varpaisjärven kirjastoon oli etukäteen mahdollista jättää tekstejä.

Pörsänmäki-Lappetelän kyläpäivät 17.7.2010 klo 11-15

Kyläpäivillä järjestettiin lasten taidetyöpaja. Myös luokkakokoukseen osallistujat tekivät taidetta, kokousväkeä oli pyydetty tuomaan mukanaan rikkoutunut ruukunpala, kivi tms. joista valmistettiin ulkoveistos koulun piha-alueelle.

Käsityöläisille oli tarjottu ilmaiset myyntipaikat. Myyjiä oli vähän, mutta joitakin saapui paikalle.

Sandels Rock Iisalmessa 23.-24.7.2010

Erkki Rytönen Savolaiset puutaiteilijat ry:stä lahjoitti moottorisahalla veistämänsä puisen jalkaterän *Anna kenkää*-teokseen. Kuvanveistäjä Jussi Aulis toi paikalle metalliveistoksensa, ja näiden kahden veistoksen ympärille Luuniemen kentälle rakennettiin vanhoista kengistä *Anna kenkää*. Teos olisi vaatinut ohjaavan henkilön toimiakseen alkuperäissuunnitelman mukaan, eli siten, että festivaalikävijä voi osallistua teoksen tekoon. Teos oli säilynyt ehjänä tapahtuman yli, se purettiin kuudentena päivänä rakentamisesta.

YSTI-kaiken kansan festivaali Lapinlahdella 30.7.–1.8.2010

Iisalmen seudun kuvataideseura ry:n kesäinen näyttely pidettiin Alapitkän nuorisoseuran talolla, näyttelyyn osallistui kaksi seuran jäsentä ja se oli avoinna kesäteatteriesitysten aikaan.

KevytOlo–viikonloppu Iisalmessa 30.7–1.8.2010

Lastenmusiikkia torilla 30.7. klo 11–13 esitti Iltavilli.

Joukkokiikunta 31.7. klo 11–13.00 Iisalmen torilla houkutteli kiikkumaan porukalla savolaisen huumorin päivän ohessa. Huonekaluliike M-Kalusto toi kolme uutta keinutuolia yleisön kokeiltavaksi, lisäksi oman kiikun kanssa torille tulivat sarjakuvataiteilija, puuveistäjä, muusikko, kuvataiteen harrastaja lapsenlapsineen, idean äiti lapsineen ja Kämppäemäntä sekä Mottimestari. Osallistuneet yksilöt merkittiin aidolla TaideSavotta-merkillä.

Taidetori Kuopion Matkustajasatamassa 7.8.2010

Taidetorin myyntimökissä elokuisena lauantaina kauppaa tekivät huovuttaja Kaarina Kauhanen ja Taidehuoltamo Lenn-Art Kiuruvedeltä, sekä Internet- ja taidekahvila Vaapukka Iisalmesta.

Lähiruokaviesti 24.8.2010 Kiuruvedeltä Pielavedelle

Ylä-Savon Kulttuurikertomus lähti Kiuruvedeltä Pielavedelle polkupyöräkyödyillä. Kämppäemäntä toimitti viestin kuntarajan pysähdyspaikalle. Kiuruvedetisen kirjoittajan tekstit olivat Pielaveden kirjastossa esillä.

Rutakon taikayö 27.8.2010 Sonkajärvellä

Anna kenkää-kengät koottiin uudeksi teokseksi ulkotiloihin.

Keiteleen Markkinat 27. – 28.8.2010

Ylä-Savon kulttuurikertomus saapui maratoonareiden matkassa Pielavedeltä Keiteleelle. Pielaveden osiossa on useiden kirjoittajien tekstejä eri tyylilajeittain, koonnin teki Runoryhmän vetäjä Raija Remes. Keiteleeltä viesti jatkoi Lapinlahdelle Rutakkoverkon (kirjastoverkko) kuljetusten mukana, sekä paperiversiona että muistitikulla farkkucaprien (paikallista tuotantoa) taskussa. Materiaalit olivat esillä sekä Keiteleen että Pielaveden kirjastoissa.

TaideSavotan Syksy

Taidekadun Aikataika 3.9.2010 Lapinlahdella

Ylä-Savon kulttuurikertomukseen liittyviä lapinlahdellaisia runoja esitettiin tapahtumassa, osa oli etukäteen tehtyjä (n. 20 kpl). Lapinlahdella kertomus palasi lisälmeen nimellisesti Matti ja Liisa-hahmojen mukana (ei minkään tapahtuman yhteydessä).

KulttuuriKohtaamisia Kiuruvedellä 18.9.2010

Tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Kiuruveden kulttuuritoimen ja KiuruPark-hankkeen kanssa. Taiteen tekijät esittäytyivät kauppaliikkeissä, jotka eivät ottaneet vuokraa esim. myyntitilan tarjoamisesta käsityöläisille. Yhdeksän eri toimijaa KiuruParkin jäsenyrityksissä esitteli toimintaansa. Myynti oli maltillista, mutta palaute tapahtumasta sekä yleisön että luovien osallistujien puolelta pääasiallisesti kiittävää. Yleisöä kauppaliike-happeningeissä kävi arviolta n. 220.

Kulttuurikertomus

Ylä-Savon Kulttuurikertomus kiersi halki alueen kesätapahtumien, lähettävä taho päätti kulkupelin ja tekstiensä tyyllilajin, vastaanottaja esillelaiton! Kertomus koottiin uniikkikirjaksi ja julkaistiin Kirjava Nauru-tapahtumassa lisälmen kulttuurikeskuksessa 6.11. Käsinsidottu kappale kiertää 2011 vuoden alusta alkaen Rutakkoverkon kautta kussakin osallistuneessa kunnassa ollen esillä kirjastoissa.

Kirjoittajien mahdollista kiinnostusta jatkaa kulttuurikertomusta vuonna 2011 kartoitetaan.

Ylä-Savon kulttuurikertomuksesta kokoojatahojen saama informaatio oli osittain hajanaista ja riittämätöntä. Osittain tämän voi ajatella johtuvan siitä nopeudesta, jolla ajatus keväällä pistettiin käytäntöön; kesän aikana tiedonvälitys oli ajoittain haasteellista lomien ja TaideSavotan tapahtumaryppään kiivaimman ajoituksen vuoksi. Kyseessä on ollut myös pilotti, joka on luonteeltaankin hieman "villi" ja ennalta-arvaamaton. Palautetta on saatu ja opiksi otetaan. Kulttuurikertomuskirjahan on koko ajan aktiivisessa käytössä, kun sitä luetaan ympäri Ylä-Savoa, joten sen voidaan katsoa olevan osa muovautuvaa ja elävää sanataidetta.

Kiuruveden Vanha kirjasto

Kesäkuukausien jälkeen keskustelut tilan käyttämisestä viriteltiin uudelleen kaupungin kanssa. Kaupunki on osoittanut halukkuutensa yhteistyöhön luovien alojen kanssa mm. pitämällä vuokran kohtuullisena. Syksyn 2010 mittaan kartoitettiin halukkaita toimijoita. Kahdesta kolmeen yrittäjää ja vajaa kymmenkunta yhdistystä on osoittanut kiinnostusta luovan toimitilan tekemiseen. Pyrkimyksenä on lisätä kunnan vetovoimaisuutta, sillä yhteisö voisi palvella yli kuntarajojen. Toimitila mahdollistaisi tehokkaan jatkotoiminnan TaideSavotan hyvin alkaneelle työlle.

Vuoden 2011 alussa Vanha kirjastotalo on saanut ensimmäisen vuokralaisensa, Kiuruveden maalaiskaupunginteatterin, jonka säilytys- ja harjoittelutilat ovat entisessä lehtisalissa. Kiuruveden kansalaisopistolle remontoidaan tiloja entiseen kirjastosaliin. Remontin valmistuttua suunnitelmat luovan toiminnan talosta voinevat edetä. Vanhan kirjaston tulevaisuus näyttää valoisalta parin vuoden hiljaselon jälkeen.

Pohdintaa

TaideSavotta on saavuttanut runsaasti positiivista huomiota Ylä-Savossa ja hankkeesta on uutisoitu paljon. Maakuntarajat ylittävää mediajulkisuutta ei ole vielä pystytty luomaan. Tiedottaminen onkin ollut yksi suurimmista haasteista, sillä se vie paljon aikaa ja vaatii tiukkaa organisointia. Nettisivujen tekoon ja ylläpitoon olisi voinut kenties panostaa enemmän.

Facebook-sivusto on olemassa, mutta se ei ole saavuttanut toivottua asemaa keskustelufoorumina. Tuleekin pohtia, mikä on TaideSavotan omin verkostoitumisalue.

Tapahtumajärjestäjät ovat ottaneet iloiten vastaan hankkeen ideat ja energian. Miten heidät saadaan jatkossa vakuutettua siitä, että kulttuurintekijöitä tarvitaan tuomaan lisäarvoa ja uusia asiakasryhmiä vakiintuneisiinkin tapahtumiin, jopa siinä määrin, että syntyisi uutta kulttuuriyrittäjyyttä ja tilausta heidän tuottamilleen palveluille.

TaideSavotan alkuperäissuunnitelmiin kuului uuden syksyisen kulttuuritapahtuman järjestäminen. Tuli todetuksi, että resursseja ja toimijoita ei ehkä kuitenkaan ollut ponkaista uutta tapahtumaa käyntiin, vaan hyvänä toimintatapana näyttäytyi myös integrointi jo olemassaolevien tapahtumien yhteyteen.

Tavoitteissa mainittu verkosto on olemassa, mutta se on yhä osittain hajanainen, johtuen osittain suuresta maantieteellisestä alueesta ja pitkistä välimatkoista kuntakeskusten välillä. Tämä haaste on huomioitu jo suunnitteluvaiheessa, kun on ajateltu etenkin

suurten kesätapahtumien vetovoimaisuuteen ja sitä kautta myös taiteen tekijäin haluavan näkyä työllään ja toiminnallaan. Isot kesätapahtumat kun jo sinällään tarjoavat näkyvyyttä.

Kulttuurin tekijöillä on valmiita tuotteita, jotka ovat helposti muokattavissa yhteisiksi tuotepaaleiksi mm. tapahtumien ja matkailun käyttöön. Esimerkiksi käsityöläisille on helpompaa lähteä messumatkalle jaetuun kustannuksiin ja yhdessä pystytään järjestämään vaikkapa myyntitapahtuma. Kulttuurikertomus luo puitteet uudelle ”Kulttuurin kuntaliitokselle”, jossa syntyy todellista kanssakäymistä eri paikkakuntien saman taiteenalan tekijöiden kanssa. Malli on siirrettävissä myös esim. koulumaailmaan tai työpaikoille.

TaideSavotta on vienyt taidetta torille, rock-festareille, sivukylille, baareihin, veneisiin.

Palautteen voi rohkeasti sanoa olleen yksinomaan myönteistä. Luovaa toimintaa on pyritty tekemään ruohonjuuritasolla, mutta luovan toimialan uusiutuvuuden ja jatkuvuuden näkökulmasta on turvattava myös laajempi rakenteiden tarkastelu; onko mahdollista käyttää TaideSavotan saavutuksia osana suurempaa kokonaisuutta, jossa luova verkosto toimisi katto-organisaation turvissa oleellisessa yhteistyössä Ylä-Savon matkailun, hyvinvointipalvelujen ja liike-elämän kanssa.

Yhteistyökumppaneita

Anneli Valta–Lisitsin

Arkkitehtuurikoulu Lastu

Ateljee Kaarina Kauhanen

B–IT

Duo Bardi

Hot Club de lande

liden ry

Iisalmen elävän musiikin OSK / SandelsRock 2010/Pentti Husso

Iisalmen kaupunki/nuorisotyö, matkailu, markkinointi, kulttuuritoimi

Iisalmen kuvataidekoulu

Iisalmen kirjasto

Iisalmen ravintolat: Chaplin, Tuoppikellari, Olutmestari, Tuoppi, Olohuone, Bar Saha, Nelly´ s Pub

Iisalmen Sanomat, Kiuruvesi–lehti, Matti ja Liisa, Miilu, Pielavesi–Keitele, Savon Sanomat, Yle Savo, Iisalmen kaupunkilehti

Iisalmen seudun kuvataideseura ry

Internet– ja taidekahvila Vaapukka

Iskelmäniityt / Hannu Nevala

Jussi ja Mirjami Aulis

Karsikko

Keiteleen kirjasto / Sirpa Tyni

Kirjoittajayhdistys Sonetti ry

Kirsi Aho

Kiurun laulu

KiuruPark-hanke

Kiuruveden Herättäjäjuhlat

Kiuruveden kaupunki, Kiuruveden kulttuuritoimi

Kiuruveden kameraseura

Kiuruveden kirjasto

Kiuruvetiset liikkeet: Abc-huoltoasema, Kellopuoti, Kiurun laukku ja kenkä, K-maatalous Heiskanen, K-Supermarket, Parturi Kampaamo Pelakuu, Rapakkojoen kauppa, Satuhuntu, Vaatekauppa Hannu

Kiuruveden reserviläiset ja reserviupseerit

Kiuruveden maalaiskaupunginteatteri

Kiuruveden musiikinystävät

Kiuruveden Savottapuodin toimijaryhmä: Raili Heikkinen, Irma Heinonen, Ester Juntunen, Virpi Kamunen, Tuovi Kouvalainen, Helvi Kääriäinen, Margaretta Mykkänen, Hilja Nevalainen, Elina Satomaa, Raimo Turunen, Reijo Turunen, Auli Vaalama, Marjatta Vesimäki

Kohiseva kokka / Kaisa Laitinen

Korpigallialaiset / Anne-Mari Kerkola

KulttuuriKohtaamisen päivän tiimi: Raija Balk, Caring Hands/ Lapinlahden helluntaisrk:n lähetystiimi, Kiuruveden harmonikkaseura, Kiuruveden kameraseura, Eeva Kostainen, Jukka Mulari, Toiveraami/ Tarja Korhonen,

Lapinlahden kirjasto

Lapinlahden kunta / Kirsti Tiirikainen

Leena Jauhiainen

Lounais-lisalmen kylät

Lähiuokaviesti / Pirjo Lind, Elina Kuhlman

Maxi Cafe Oy

M-kalusto

Olvi Oyj

Pertti Sirkka

Petteri Tikkanen & Ville Pirinen

Pielaveden kansalaisopisto / Ensio Pietikäinen

Pielaveden runoryhmä / Raija Remes

Pörsänmäen Nuorisoseura ry

Rukajärven suunnan hist. ry

Sarka - Luova Pohjois-Savo

Savolaiset puutaiteilijat ry/Erkki Rytönen

Sonkajärven kulttuuritoimi / Eero Pitkänen

Suomen maakuntakirjailijat ry / Teppo Kulmala

Susan Partanen & Iltavilli

Teatteriryhmä Hulluviima

Tuija Kauppinen

Varpaisjärven kirjasto

Vieremän kirjasto

Vieremän partiolaiset ja Vieremän 4H

Vieremän kunta / kansalaisopisto

Zestmark / Anu Manner

Ylä-Savon Kehitys Oy

Ylä-Savon Vuskarit ry