



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

ESR-PROJEKTISUUNNITELMA

Euroopan sosiaalirahaston osittain rahoittamat projektit

Ohjelmakausi 2007 - 2013



Viranomaisen merkintöjä

Saapumispvm	28.11.2008	Diaarinumero	ISLH-2008-03651/Ha-7
Käsittelijä	Tuija Tuomela	Puhelinnumero	071 875 2287
Hakemusnumero	703049	Projektikoodi	S11009
Hakemustyyppi	Uusi hakemus	Tila	Käynnissä (3) 18.06.2009

1. VIRANOMAINEN, JOLLE HAKEMUS OSOITETAAN

Itä-Suomen lääninhallitus, sivistysosasto

2. PROJEKTI, JOLLE HAETAAN RAHOITUSTA

Projektin nimi	Art Hub -hankekokonaisuus		
Ohjelma	Manner-Suomen ESR-ohjelma		
Ohjelman osio	Itä-Suomen suuralueosio		
Toimintalinja	1 : Työorganisaatioiden, työssä olevan työvoiman ja yritysten kehittäminen sekä yrittäjyyden lisääminen		
Projektityyppi	Projekti, jossa on henkilöitä mukana		
Aloituspäivämäärä	1.1.2009	Päätymispäivämäärä	31.12.2011

3. PROJEKTIN HAKIJAN TIEDOT

Hakijaorganisaation nimi	Pohjois-Savon taidetoimikunta		
Organisaatiotyyppi	Valtion viranomainen		
Y-tunnus	0245872-8		
Lähiosoite	Vuorikatu 34 A	Puhelinnumero	045 111 2044
Postinumero	70100		
Postitoimipaikka	Kuopio	Faksinumero	
Pankkiyhteys	-	Tilinumero	-
Web-osoite			
Projektin vastuuhenkilön nimi	Eija Tanninen		
Asema organisaatiossa	Pääsihteeri		
Sähköpostiosoite		Puhelinnumero	045 111 2080
Taloushallinnon vastuuhenkilön nimi	Elina Itkonen		
Asema organisaatiossa	Suunnittelija		
Sähköpostiosoite		Puhelinnumero	045 111 2038
Projektipäällikön nimi			
Sähköpostiosoite		Puhelinnumero	
Seurantayhdyshenkilön nimi			
Sähköpostiosoite		Puhelinnumero	
Hakemusvaiheen yhteyshenkilön nimi	Niila Tamminen		
Sähköpostiosoite	niila.tamminen@minedu.fi	Puhelinnumero	045 111 2044

4. HAKIJAORGANISAATION JA YHTEISTYÖTAHOJEN KUVAUS

4.1 Hakijaorganisaation osuus ja tehtävät projektin toteutuksessa

.. Hakija toteuttaa projektin kokonaan itse

.. Hakija toteuttaa projektin osittain itse ja osittain alihankintana

Y Hakija toteuttaa projektin osittain itse, osittain alihankintana ja osittain toteutuksesta vastaa yksi tai useampi osatoteuttaja

4.1.1 Osatoteuttajien määrittely, nimeäminen, Y-tunnukset ja toteutusosuudet (kumppanuus- tai aiesopimukset)

Osatoteuttajan nimi	Sibelius-Akatemia (Kuopion osasto)
Y-tunnus	0202028-3
Sanallinen kuvaus toteutusosuudesta	
Vastuu Luovain osahankkeen toteutuksesta yhteistyössä Kuopion yliopiston kanssa. Osallistuminen Art Hub -hankekokonaisuuden toimien suunnitteluun ja vaikuttavuuden arviointiin sekä yhteisen asiantuntijaryhmän työskentelyyn.	
Osatoteuttajan nimi	Kuopion yliopisto
Y-tunnus	0245899-8
Sanallinen kuvaus toteutusosuudesta	
Vastuu Luovain osahankkeen toteutuksesta yhteistyössä Sibelius-Akatemian kanssa. Osallistuminen Art Hub -hankekokonaisuuden toimien suunnitteluun ja vaikuttavuuden arviointiin sekä yhteisen asiantuntijaryhmän työskentelyyn.	
Osatoteuttajan nimi	Kuopion kuvataiteilijat ry
Y-tunnus	0953383-1
Sanallinen kuvaus toteutusosuudesta	
Kuopion kuvataiteilijat ry tarjoaa asiantuntijapalvelut ja kuvataiteen substanssiosaamisen Art 360 osahankkeessa. Osatoteuttaja vastaa hankkeen pilottien toteuttamisesta ja tuo verkostonsa kattohankkeen käyttöön.	

4.2 Projektin ohjausryhmän suunniteltu kokoonpano

- Hallinnoijan edustaja
- Rahoittajan edustaja
- Osatoteuttajien edustajat (2 kpl)
- Luovien alojen edustajat (2 kpl)
- Yrittäjien edustaja
- SARKA -hankkeen edustaja
- Pohjois-Karjalan ja Etelä-Savon taidetoimikuntien edustajat

4.3 Muut projektit tai projektikokonaisuudet, joihin haettava projekti mahdollisesti liittyy, mukaan lukien rakennerrahastoista (ESR ja EAKR) rahoitetut projektit

ART HUB (valtakunnallinen hanke: 702811)

Art 360 (valtakunnallinen hanke 702263)

Luke

Sarka-hanke

Jalostamo

Kultajyvä

Creada

Kulttuuriyrittäjyyskeskus

Oulu2015

Käsi - ja taideteollisuusalan koordinoitihanke

5. PROJEKTIN TARVE JA KYSYNTÄLÄHTÖISYYS

5.1 Mihin tarpeeseen projektilla haetaan ratkaisua?

Hankkeella haetaan ratkaisua maakunnassa toimivien luovien alojen liiketoimintaa harjoittavien tahojen sekä muiden taide- ja kulttuuritoimijoiden heikkoihin tuki- ja kehitystoimiin.

Suomessa tuetaan eri alojen yrittämistä ja yrittäjyyttä eri keinoin ja eri organisaatioiden kautta, mutta uuden luovien alojen sektorin osalta tutkimustieto, eikä tukitoimet ole riittäviä uuden, jatkuvan ja kannattavan liiketoiminnan synnyttämiseksi alueelle.

Kukin osahanke vastaa tarpeeseen omalla panoksellaan:

Luovain tuottaa käytäntöön sovellettavaa tietoa ja mittareita luovien alojen kehittämiseksi.

Art360 luo toimintamalleja kuvataiteen liiketoimintaosaamisen kehittämiseksi.

Art Hub parantaa alan kehitysorganisaatioiden valmiuksia ja toimintaa luovien alojen kehittämiseksi.

Kaikki nämä ovat osaltaan pohjana myöhemmin perustettavalle luovien alojen keskukselle (Mylly).

Hankesuunnitelmassa on kuvattu hankkeen taustaa ja tarvetta yksityiskohtaisemmin.

5.2 Onko projektin tarpeesta ja kysynnästä olemassa esiselvityksiä, ennakoitietoa tms. ja miten sitä on hyödynnetty projektin valmistelussa?

On olemassa:

- Luovien alojen yrittäjyyden kehittämisstrategia 2015, KTM 2006
- Luovien alojen yritystoiminnan kehittäminen; Verkostomainen toimintamalli -selvitys, OPM 2006
- Pohjois-Savon taidetoimikunnan asiakaskysely palveluiden kehittämistarpeesta 2007.
- Porin visuaalinen keskus esiselvityshankkeen loppuraportti 2007
- Taiteen keskustoimikunnan tutkimus "Tänä vuonna emme ole voineet..." 2007.
- Aluekeskustoiminnasta saadut palautteet

5.3 Mitkä tahot ovat olleet mukana projektin valmistelussa ja miten?

Mukana tämän hankkeen valmisteluissa ovat olleet:

Pohjois-Savon taidetoimikunta
Kuopion Yliopisto
Sibelius-Akatemia / Kuopion osasto
Sarka -hanke

Yllä mainitut tahot ovat tunnistaneet kentän ongelmat ja sen seurauksena lähteneet yhdessä miettimään ongelmaan ratkaisuja. Tämä hakemus on kirjoitettu em. tahojen yhteistyönä.

Jokaista osahanketta on valmisteltu jo aiemmin ja niiden valmisteluissa mukana olleet tahot on lueteltu alla.

Art Hub
Tampereen seudun uusyrityskeskus
Pirkanmaan
Keski-Suomen
Pohjois-Savon
Hämeen sekä
Varsinais-Suomen taidetoimikunnat

Art 360

Oulun taiteilijaseura ry & Pohjois-Suomen Taideteolliset Suunnittelijat ry (PROTO)
Porin Visuaalinen keskus-hanke
Satakunnan ammattikorkeakoulu
Kankaanpään taidekeskus-hanke
Jyväskylän taiteilijaseura ry
Tampereen taiteilijaseura ry
Pohjois-Savon taidetoimikunta
Kuopion kuvataiteilijat ry, Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus, Galleristit Ry, AV-arkki, Vantaan Taiteilijaseura ry, Valokuvataiteilijoiden Liitto ry, Taidemaalari liitto ry, Uudenmaan taidetoimikunta, Suomen Taiteilijaseura, Muu ry, Kuvasto ry, Espoon kuvataiteilijat, Ars Häme ry

Luovain osahankkeen valmistelussa on keskusteltu muualla Suomessa valtakunnallista teemaohjelmaa toteutettavien luovien alojen tutkimus- ja kehittämishankkeiden kanssa. Osahankkeen toteutuksessa tehdään tiivistä yhteistyötä näiden hankkeiden kanssa ja tuotetaan valtakunnallisesti vertailukelpoista tietoa Pohjois-Savon osalta.

5.4 Missä määrin projektin kohderyhmään kuuluvien yritysten tai muiden organisaatioiden joukko / osallistuvat henkilöt ovat jo tiedossa?

Hankkeen hallinnoijan asiakkaista 100% kuuluvat projektin kohderyhmään ja ne myös ovat tiedossa. Yhdessä yhteistyötahojen ja osatoteuttajien kanssa: kaikki kohderyhmään kuuluvat toimijat ja organisaatiot

ovat jo tiedossa.

5.5 Miten kohderyhmien tarvekartoituksessa sekä toteutustavan ja toimenpiteiden suunnittelussa on huomioitu nais- ja miesnäkökulmat?

Projekti on tasa-arvovaikutuksiltaan neutraali. Kohderyhmän sukupuolijakauma on 50/50.

5.6 Mitkä tahot tulevat hyödyntämään projektin tuloksia ja hyviä käytäntöjä ja miten nämä tahot on kartoitettu?

Hankkeen toimenpiteiden kautta alueelle syntyy eri toimijatahot yhdistävä uudenlainen toimintamalli, jolla edistetään luovien alojen liiketoiminnan edellytyksiä sekä alan kasvua ja kansainvälistymistä.

Hankkeen tuloksia tulevat jatkossa hyödyntämään kaikki Suomen alueelliset taidetoimikunnat sekä uusyrityskeskukset ja muut alan kehittäjäorganisaatiot. Samoin hankkeesta hyötyvät luovien alojen koulutus- ja tutkimustoimintaa tekevät organisaatiot.

Samoin varsinaisen edun hankkeesta saavat "loppukäyttäjät", eli luovilla aloilla toimivat taiteilijat, yrittäjät ja niiden kautta elantonsa saavat yksityiset henkilöt ja organisaatiot niin maakunnassa kuin sen ulkopuolellakin. Nämä tahot on perinteisiltä aloilta kartoitettu erittäin hyvin alueellisten taidetoimikuntien perustoiminnan kautta. Sen sijaan taiteen kentän katvealueilta (harrastajat, erityisesti digitaalisissa ympäristöissä toimivat, uusilla taiteen ja kulttuurin aloilla toimivat, nuoret -ei perinteistä taidekoulutusta saaneet) kartoitustyötä ja verkostoitumista tehdään hankkeen aikana alueellisen taidetoimikuntalaitoksen ja mukana olevien yhteistyötahojen kanssa.

6. PROJEKTIN TOTEUTUSALUE JA KOHDERYHMÄN KUVAUS

6.1 Projektin toiminnan maantieteellinen kohdealue

Maakunnat

Pohjois-Savo

Seutukunnat

Ylä-Savon

Koillis-Savon

Sisä-Savon

Kuopion

Varkauden

Kunnat

Iisalmi

Kaavi

Keitele

Kuopio

Leppävirta

Nilsia

Rautalampi

Siilinjärvi

Suonenjoki

Tuusniemi

Varpaisjärvi

Vieremä

Juankoski

Karttula

Kiuruvesi

Lapinlahti

Maaninka

Pielavesi

Rautavaara

Sonkajärvi

Tervo

Varkaus

Vesanto

6.2 Mitkä ovat projektin varsinaiset kohderyhmät?

Art Hub -osahankkeen välittömänä kohderyhmänä ovat taidetoimikunta sekä muut alueen luovien alojen kehittäjäorganisaatiot. MM. parantuneiden palveluiden kautta kohderyhmää ovat myös heidän jo olemassa olevat asiakkaansa, sekä sellaiset taiteen ja kulttuurin sektorin toimijat, jotka eivät ole tukikanavakseen löytäneet taidetoimikuntia, eivätkä muita yrityskehittämiseen keskittyneitä organisaatioita.

Art360 -osahankkeen välittömänä kohderyhmänä ovat kuvataiteilijat maakunnallisesti sekä valtakunnallisesti ja heidän yhteistyökumppaninsa ja sidosryhmänsä. Kuvataiteen toimijoita maakunnassa arvellaan olevan noin 180, joista hankkeeseen osallistuu ehkä noin neljäsosa.

Luovain -osahankkeen välittömänä kohderyhmänä ovat luovilla aloilla toimivat henkilöt ja organisaatiot, joiden osaamista ja toimintaedellytyksiä voidaan kehittää osahankkeen tuottaman uuden tiedon ja toimintamallien avulla. Osahanke kohdistuu tilastoinnista riippuen n. 900 - 1400 henkilöön (= kyselyjen tai haastattelujen kohderyhmät).

6.3 Mitkä ovat projektin varsinaisten kohderyhmien lisäksi sellaiset välilliset kohderyhmät ja muut tahot joihin projektin toiminta kohdistuu?

Välillisinä kohderyhminä ovat:

kaikki luovien alojen toimijat ja yritykset

muiden toimialojen yritykset

luovien alojen tutkimus ja kehittämistoimintaa tekevät tahot

kulttuurialan oppilaitokset

luovien alojen verkostoitumista ja yksittäisiä toimijoita tukevat yhdistykset

Välillisenä kohderyhmänä voidaan katsoa myös olevan suuri yleisö: nykyiset ja tulevat luovien alojen sisällöntuottajien ja palveluntarjoajien asiakkaat. Mukana olevien kehittäjätahojen parantuneiden palveluiden ja uuden toimintaa tukevan tutkimuksen myötä kentältä nousee uusia tuotteita ja palveluita, uutta liiketoimintaa, alan arvostus ja tunnettuus lisääntyy.

Art Hub osahankkeen välillistä kohderyhmää ovat alueella luovien alojen yritystoimintaa kehittävät tahot (esim. uusyrityskeskukset) sekä kulttuurialan oppilaitokset ja luovien alojen verkostoitumista ja yksittäisiä toimijoita tukevat yhdistykset

Art360 -osahankkeen välillisenä kohderyhmänä ovat mm. kuntien kulttuuritoimet, suuri yleisö ja taiteen kuluttajat ja harrastajat sekä yritykset, joiden päätoiminta on kuvataiteessa tai jotka käyttävät kuvataidetta liiketoimintansa tukena.

Luovain osahankkeen välillisenä kohderyhmänä ovat luovien alojen kehittämistehtävissä (mm. rahoittajat ja toimialan kehittäjät) toimivat tahot, joiden toimintaa hankkeessa tuotettu uusi tieto sekä kehittämissuositukset ja konkreettiset kehittämisen toimenpidemallit ja vaikuttavuuden arviointimittarit hyödyntävät.

6.4 Projektiin mukaan tulevien yritysten arvioitu lukumäärä henkilöstömäärän mukaan

Henkilöstömäärä	Yrityksiä, kpl
alle 5 henkilöä	10
5 - 9 henkilöä	4
10 - 19 henkilöä	2
20 - 49 henkilöä	0
50 - 99 henkilöä	0
100 - 249 henkilöä	0
250 - 499 henkilöä	0
500 henkilöä tai yli	0
Yhteensä	16

6.5 Projektiin mukaan tulevien muiden organisaatioiden arvioitu lukumäärä

7

6.5.1 Projektiin mukaan tulevien muiden organisaatioiden kuvaus

Kuopion kaupunki / Sarka-hanke
Keski-Savon Uusyrityskeskus ry
Kuopion seudun yrityspalvelu VERSO eri toimijoihin
seudulliset kehittämissyhtiöt

6.6 Projektissa aloittavien henkilöiden arviomäärät koko projektin keston ajalta vuosittain, naisten kokonaismäärä eriteltyinä.

	Yhteensä
2009	20
2010	40
2011	20
Yhteensä	80
joista naisia	40

7. PROJEKTIN TAVOITTEET, TULOKSET JA VAIKUTUKSET

7.1 Mitkä ovat projektin tulokset?

Art Hub hankekokonaisuus kytkeytyy valtakunnalliseen Art Hub -kattohankkeeseen sekä valtakunnalliseen luovien alojen kasvun ja kansainvälistymisen kehittämissuunnitelmaan, jonka tavoitteena on mm.

- luovien alojen tuotekehitys- ja innovaatiotoiminnan kehittäminen
- liiketoiminta- ja yrittäjäosaamisen parantaminen
- tuottaja- ja manageritaitojen edistäminen

Art Hub -osahankkeen tuloksena syntyy Art Hub -palveluprosessi, jolla parannetaan luovan alan toimijoiden elinkeinomahdollisuuksia ja liiketoimintaosaamista. Toimintamalli varmistaa, että luovan alan toimija saa merkittävää apua toimintaansa. Tuloksena syntyy laadukkaita ja merkittäviä palveluita. Nämä kaikki jäävät pysyvinä alueellisten taidetoimikuntien käyttöön.

Art360 -osahankkeen tulokset syntyvät hankkeessa tehtävien pilottien seurauksina.

Tärkein tuloksista on pysyvä kuvataiteen tuotanto-organisaatio. Tämän lisäksi hankkeessa syntyy uusia kuvataiteen liiketoimintamalleja. Näissä malleissa kuvataiteilijat toimivat pienryhmissä toisten kuvataiteilijoiden kanssa tai yhteistyössä muitten alojen toimijoiden kanssa. Tuloksena on myös löydetty uudenlaisia kuvataiteen esittämisen- ja markkinointitapoja, joita käytetään alueen ammattitaiteilijoiden työmahdollisuuksien lisäämisessä.

Luovain -osahankkeen tuloksena saadaan alueelta merkittävää ja kansallisesti vertailukelpoista tietoa luovien alojen toimijakentästä ja yrittäjyydestä toiminnan kehittämisen tueksi.

7.2 Kuinka monta uutta työpaikkaa projekti saa aikaan?

Tavoite	2	kpl	joihin työllistyy naisia	1	kpl
---------	---	-----	--------------------------	---	-----

7.3 Kuinka monta uutta yritystä projekti saa aikaan?

Tavoite	2	kpl	joista naisten perustamia	1	kpl
---------	---	-----	---------------------------	---	-----

7.4 Mitkä ovat projektin laadulliset vaikutukset kohderyhmään ja toimintaympäristöön ja miten niitä arvioidaan?

Projektin laadullisten vaikutusten kohteita on kaksi.

a) Vaikutukset luovien toimialojen toimijoihin ovat:

- toimintaedellytykset ja elinkeinomahdollisuudet paranevat tarkemman tiedon, oikeammin kohdentuneiden ja parantuneiden palveluiden myötä
- liiketoimintaosaaminen kasvaa
- verkostoitumisaste paranee
- sekä yksityisellä että yhdistyssektorilla harrastustoiminnasta kumpuava liiketoiminta tunnustetaan ja sitä tarvittaessa tuetaan
- luovien alojen yrittäjyys lisääntyy ja sitä kautta alan työllisyys paranee

- alan yritysten kannattavuus paranee

- toimijoiden arvostus ja tietämys omasta alasta nousee

b) Vaikutukset toimintaa kehittäviin organisaatioihin ovat:

- uuden tiedon avulla kehittämistoimenpiteiden kohdentaminen paranee

- alueellisten taidetoimikuntien toiminta kehittyy palvelemaan paremmin asiakkaitaan muuttuvassa yhteiskunnallisessa tilanteessa

- alueelliset taidetoimikunnat tulevat mukaan sekä luovien alojen liiketoiminnan kehittämiseen että laajempaan alueelliseen kehittämiseen muiden organisaatioiden kanssa

Vaikutuksia arvioidaan säännöllisin asiakkaille ja sidosryhmille tehtävin kyselyin sekä hanketoimijoiden vertaisarvioinnein.

7.5 Millaisia vaikutuksia projektilla arvioidaan olevan kestäväen kehityksen edistämisen kannalta?

Projektin avulla suomalaisen ja paikallisen luovan osaamisen näkyvyys, arvostus ja merkitys nousee. Taiteen ja kulttuurin asema yhteiskunnassa paranee, alan osaajien työ tulee näkyvämmäksi. Luovan alan ammattilaisten palveluiden käyttö voi vähentää massatuotteiden kulutusta.

7.6 Kuinka monta tutkintoa projektissa suoritetaan?

	Tutkintoja, kpl	Osatutkintoja, kpl
Ammatillinen perustutkinto	0	0
Ammattitutkinto	0	0
Erikoisammattitutkinto	0	0
Ammattikorkeakoulututkinto	0	0
Ylempi ammattikorkeakoulututkinto	0	0
Alempi korkeakoulututkinto	0	0
Ylempi korkeakoulututkinto	0	0
Lisensiaatin tutkinto	0	0
Tohtorin tutkinto	0	0
Tutkintojen määrä yhteensä	0	0
joista naisten suorittamia	0	0

8. PROJEKTIN TOIMENPITEIDEN JA TUOTTEIDEN KUVAUS

8.1 Mitkä ovat projektin keskeiset toimenpiteet?

Art Hub hankekokonaisuus toimii osaltaan maakunnassa valtakunnallisen kehittämisohjelman toteuttajana kolmen toisiaan tukevan ja täydentävän osahankkeen kautta.

1. Art Hub -osahanke

Osahankkeessa kehitetään taidetoimikunnan toimintaa ja palveluita osana muuta luovien alojen (yritys) kehityskenttää.

- Luodaan palvelupolku eli malli palveluihin ohjaamisesta toiminnan kehittämiseksi.

- Luodaan palvelumalli eli kehitetään palvelut, joita toimija polulla saa. Pohjois-Savon painopistealueena on

rahoitus.

- Luodaan osaamisyhteisö eli pysyvä verkosto ja tukipaikka, josta apua saa myös hankkeen jälkeen. Tässä toiminta pohjautuu Sarka-hankkeen tekemään perustyöhön ja tuloksiin.

Kaikki toimenpiteet suunnitellaan yhdessä yhteistyökumppaneiden ja sidosryhmien kanssa jotta ne parhaiten vastaisivat siihen tarpeeseen joka kentällä on.

2. Art360 -osahanke

- Taidehautomo = Tukikohta eli Visuaalisten alojen osaamiskeskusmalli
- Vuokranäyttelypilotti
- Taidemanagerointipilotti
- Kansainväliset markkinat

3. Luovain -osahanke

- tilastoanalyysi luovan alan ja yrittäjyyden aluetaloudellisesta merkityksestä Pohjois-Savossa
- luovan alan yrityksille ja yrittäjämäisesti toimiville suunnattu laaja kysely
- teemahaastattelut luovien alojen toimijoille (yrittäjät, kehittäjät)
- mittareiden luominen luovien alojen liiketoiminnan arviointiin (erityisesti kasvun ja kannattavuuden kehittämisen näkökulma)

8.2 Projektissa kehitettävät uudet tuotteet (opetusmateriaalit, menetelmät, ohjelmat ym.) ja tuotekehityksen työsuunnitelma

Hankkeen tuloksena syntyy uudenlainen alueellinen toimintamalli, jolla luovien alojen liiketoiminnan kehittämistä tuetaan ja jossa edistetään alan kasvua ja kansainvälistymistä.

8.3 Osallistujien henkilökoulutus- ja henkilötyöpäivät vuosittain

	Lähiopetuspäiviä	Etäopetuspäiviä	Ohjaus- tai konsultointipäiviä	Muita henkilötyöpäiviä	Yhteensä
2009	0	0	10	50	60
2010	0	0	30	150	180
2011	0	0	20	100	120
Yhteensä	0	0	60	300	360

9. PROJEKTIN TOTEUTTAMISSUUNNITELMA

9.1 Vuosittain eritelty toiminnan kuvaus toimenpiteiden toteutuksesta, vastuista ja projektin vaiheistamisesta

2009

- o Yhteistyötahojen sitouttaminen
- o Tilastoanalyysi luovien alojen nykytilanteesta ja aluetaloudellisesta merkityksestä
- o Kyselyn suunnittelu ja toteutus, aineiston analysointi, tulosten esittäminen ja raportointi
- o Toimintamallien ja palveluprosessien suunnittelu
- o Art Hub toimintamallin mukaisten ensimmäisten toimintapilottien läpivienti alueilla
- o Mittareiden luominen

2010

- o Uusien rahoitusmallien suunnittelu (toteutus hallinnoijan omilla ja muilla ulkopuolisilla resursseilla)
- o Haastattelut luovien alojen toimijoille kyselytutkimuksen tulosten syventämiseksi, aineiston analysointi ja raportointi
- o Luovien alojen ajankohtaisseminaari alan toimijoille
- o Osahankkeiden toimenpiteiden vaikuttavuuden arviointi ja arviointitiedon tuottaminen
- o Mittareiden testaaminen ja edelleen kehittäminen

2011

- o Osahankkeiden toimenpiteiden vaikuttavuuden arviointi ja arviointitiedon tuottaminen
- o Kansainvälisen verkostoitumis- ja benchmarking matkan järjestäminen hankehenkilöstölle (2kpl)
- o Alueella syntyneen uuden tietämyksen ja osaamisen siirto
- o Hankkeen tuloksista ja käytänteistä tiedottaminen yhteistyökumppaneille
- o Art Hub -toimintamallin vakiinnuttaminen osaksi alueellisten taidetoimikuntien toimintaa
- o Hankkeen toiminnan reflektiivinen arviointi ja sen tuloksista tiedottaminen ja loppuraportointi

9.2 Tiivistelmä Internetin tietopalvelua varten

Ohjelma toteuttaa Pohjois-Savon kulttuuristrategiaa, KTM:n Luovien alojen yrittäjyyden kehittämisstrategia 2015:ta, OPM:n Valtakunnallinen luovien alojen kasvun ja kansainvälistymisen sekä Itä-Suomen luovien alojen kehittämisohjelma (Itä-Suomi ohjelma).

Tavoitteena on vahvistaa luovien alojen yritysten kasvun ja kansainvälistymisen edellytyksiä.

Hanke jakaantuu kolmeen toisiaan täydentävään ja tukevaan hankekokonaisuuteen:

- Art Hub, jonka tavoitteena on palveluprosessien kehittäminen luovien alojen kehittämisorganisaatioiden toiminnan tueksi.
- Art360, jonka tavoitteena on kuvataiteilijoiden liiketoimintaosaamisen ja manageritaitojen kehittäminen.
- Luovain, jonka tavoitteena on uuden tiedon tuottaminen luovien alojen ja yrittäjyyden aluetaloudellisesta merkityksestä ja liiketoiminnan tilanteesta sekä tuottaa mittareita alan vaikuttavuuden arvioinnin tueksi.

Kohderyhmänä ovat taidetoimikunta sekä muut alueen luovien alojen kehittäjäorganisaatiot ja heidän jo olemassa olevat asiakkaansa, sekä sellaiset taiteen ja kulttuurin sektorin toimijat, jotka eivät ole tukikanavakseen löytäneet taidetoimikuntia, eivätkä muita yrityskehittämiseen keskittyneitä organisaatioita (uusyrityskeskukset, alueelliset yrityspalvelut, TE-keskukset). Kohderyhmänä tulevat olemaan myös vielä tavoittamattomissa olevat luovien toimialojen yrittäjyyttä harkitsevat ja jo yrittäjinä toimivat tahot sekä

muiden alojen tuote- ja innovaatiotoimintaa harjoittavat yritykset.

Toimenpiteet:

1. Art Hub -osahanke

Osahankkeessa kehitetään taidetoimikunnan toimintaa ja palveluita osana muuta luovien alojen (yritys) kehityskenttää.

- Luodaan palvelupolku eli malli palveluihin ohjaamisesta toiminnan kehittämiseksi.
- Luodaan palvelumalli eli kehitetään palvelut, joita toimija polulla saa. Pohjois-Savon painopistealueena on rahoitus.
- Luodaan osaamisyhteisö eli pysyvä verkosto ja tukipaikka, josta apua saa myös hankkeen jälkeen. Tässä toiminta pohjautuu Sarka-hankkeen tekemään perustyöhön ja tuloksiin.

Kaikki toimenpiteet suunnitellaan yhdessä yhteistyökumppaneiden ja sidosryhmien kanssa jotta ne parhaiten vastaisivat siihen tarpeeseen joka kentällä on.

Art360 -osahanke

- Taidehautomo = Tukikohta eli Visuaalisten alojen osaamiskeskusmalli
- Vuokranäyttelypilotti. Uudenlaiset kuvataiteen esittämisen- ja markkinointitavat
- Taidemanagerointipilotti. Testataan kuvataiteissa muilta kulttuurin aloilta tunnettua manageritoimintaa
- Kansainväliset markkinat. Kansainvälisen liiketoimintapotentiaalin kartoitus ja uusien kuvataiteeseen soveltuvien vientimallien luominen.

Luovain -osahanke

- tilastoanalyysi luovien alojen ja yrittäjyyden aluetaloudellisesta merkityksestä Pohjois-Savossa
- kyselytutkimus luovien alojen yrityksille ja yrittäjämäisesti toimiville kasvuun ja kansainvälistymiseen liittyvistä teemoista
- teemahaastattelut luovien alojen toimijoille (yrittäjät, kehittäjät)
- mittareiden luominen luovien alojen liiketoiminnan arviointiin

10. TAVOITTEIDEN TOTEUTUMISEN SEURANTA, RAPORTOINTI JA TOIMINNAN ARVIOINTI

10.1 Miten projektin seurantatiedot kerätään?

Projektipäällikkö kerää seurantatiedot ESR-vaatimusten mukaisesti ja toimittaa tiedot rahoittajaviranomaiselle.

10.2 Miten projektin väli- ja loppuraportointi hoidetaan?

Projektin toimintaa arvioidaan asiakaspalauttein niin hankkeen toimenpiteiden asiakkailta kuin yhteistyökumppaneiltakin. Lisäksi osatoteuttajat tapaavat säännöllisesti ja vertailevat omien sisältöjensä toteutuksia ja niiden tuloksia.

10.3 Miten projektin toimintaa arvioidaan?

Toiminnan seurannasta vastaa asiantuntijatyöryhmä, jossa on mukana yhteistyötahot sekä alueelta että valtakunnallisesti. Toimintaa seurataan asiakaskyselyin ja edunsaajien vertaisarvioinnein. Kyselyjen ja arviointien tulokset käsitellään hankkeen ohjausryhmän kokouksissa.

Luovain -osahanke luo toiminnan vaikuttavuutta tarkastelevat mittarit sekä arvioi mitta-reiden luotettavuutta ja paikkansapitävyyttä. Tulosten perusteella toimintaa kehitetään.

Arvioinnin tulokset käsitellään hankkeen kuluessa ohjausryhmän kokouksissa.

10.4 Miten projektin asiakaspalaute kerätään?

Jokainen osahanke kerää asiakaspalautteen itse ja toimittaa sen ohjausryhmälle joka käsittelee palautteen. Kaikki saatu palaute käytetään hyödyksi toiminnan jatkoa suunniteltaessa.

11. TIEDOTUS JA HYVIEN KÄYTÄNTÖJEN LEVITTÄMINEN

11.1 Miten projektista tiedotetaan?

Art Hub kattohankkeen sisällä tietoa kerätään säännöllisesti ja siitä tiedotetaan muille hanketoimijoille ja yhteistyökumppaneille.

Jokainen osahanke on yhteydessä omiin sidosryhmiinsä ja tiedottaa suunnitelmansa mukaisesti toiminnastaan. Tiedotuskanavana sidosryhmille käytetään verkkoympäristöä sekä sähköpostitiedotusta.

Alueellisina hankkeen toimintaa esittelevinä kanavina käytetään maakunta- ja paikallislehtiä.

Osahankkeiden sidosryhmät ja yhteistyökumppanit kutsutaan tutustumaan hankkeeseen erilaisten tiedotustilaisuuksien ja seminaarien yhteydessä. Lisäksi hankkeen aikana kokemuksia, tuloksia ja syntyneitä työkaluja tarjotaan muille tutkimus- ja kehitysorganisaatioille käyttöön.

11.2 Aikataulutettu suunnitelma hyvien käytäntöjen levittämisestä

Art Hub -osahankkeesta tiedotetaan eri luovien alojen toimijoille ja sidosryhmille osana paikallista Art Hub -hankekokonaisuutta yhteistyökumppaneiden sekä valtakunnallisen kattohankkeen kanssa.

Hankkeen ulkopuolisille yhteistyökumppaneille tiedotetaan mukana olevien toimijoiden kautta tiedotussuunnitelman mukaisesti. Tiedotuskanavana sidosryhmille käytetään verkkoympäristöä sekä sähköpostia.

Kertyneistä kokemuksista ja kehitetyistä käytänteistä tiedotetaan sekä projektin aikana, että sen päätyttyä alueella kohde- ja sidosryhmille. Tiedotus tapahtuu pääsääntöisesti erillisissä tilaisuuksissa sekä sähköpostilla ja www-sivuilla.

Art360 -osahankkeesta tiedotetaan eri luovien alojen toimijoille ja sidosryhmille yhteistyössä Pohjois-Savon taidetoimikunnan sekä valtakunnallisen kattohankkeen kanssa. Kertyneistä kokemuksista ja kehitetyistä käytänteistä tiedotetaan sekä projektin aikana, että sen päätyttyä alueella asiakkaille ja sidosryhmille. Tiedotus tapahtuu pääsääntöisesti erillisissä tilaisuuksissa sekä sähköpostilla ja www-sivuilla.

Luovain -osahankkeesta tiedotetaan eri luovien alojen toimijoille ja sidosryhmille yhteistyössä Pohjois-Savon taidetoimikunnan kanssa.

Osana tiedonhankintaa järjestetään kyselyjen ja haastattelujen ohella toimijoiden kuulemistilaisuuksiin ja workshop-tilaisuuksia, joihin kutsutaan laajasti luovien alojen toimijoita mukaan. Osahankkeen tuloksia esitellään erillisissä seminaareissa sekä julkaisuilla ja www-sivuilla.

12. HALLINTOON LIITTYVÄT TOIMENPITEET PROJEKTIN PÄÄTYTTYÄ

12.1 Miten on järjestetty projektin asiakirjojen ja kirjanpitoaineiston säilytys ja arkistointi?

Projektin asiakirjat säilytetään hankkeen hallinnoijan arkistossa EU-säännösten määräämällä tavalla. Osatoteuttajat vastaavat omalta osaltaan hankemateriaalin arkistoinnista.

13. KUSTANNUSARVION TIIVISTELMÄ (täydellinen kustannusarvio taustalomakkeissa)

13. A Toteuttajan projektikirjanpitoon tulevat kustannukset

Arvonlisävero jää hakijan lopulliseksi kustannukseksi. Ilmoitettaviin kustannuksiin sisältyy alv.

	2009 - 2011 yhteensä
1. Aineet, tarvikkeet ja tavarat	17 500
2. Henkilöstökustannukset	508 758
3. Palvelujen ostot	121 800
4. Matkakustannukset	38 150
5. Muut kustannukset	70 490
6. Välilliset kustannukset	0
Yhteensä	756 698
7. Arvonlisävero	

13. B Erikseen raportoitavat kustannukset, joihin ei myönnetä rahoitusta

	2009 - 2011 yhteensä
8. Kuntasektori	0
9. Muu julkinen sektori	10 870
10. Yksityinen sektori	0
Yhteensä	10 870

KUSTANNUKSET YHTEENSÄ

	2009 - 2011 yhteensä
Yhteensä	767 568

14. RAHOITUSSUUNNITELMAN TIIVISTELMÄ (täydellinen rahoitussuunnitelma taustalomakkeissa)

14. A Rahoitus toteuttajan maksamiin kustannuksiin

Toteuttajan projektkirjanpitoon tulevat rahoituserät

	2009 - 2011 yhteensä
1. Haettava ESR- ja valtion rahoitus	692 598
2. Kuntien rahoitus	64 100
3. Muu julkinen rahoitus	0
4. Yksityinen rahoitus	0
5. Projektin tulot	0
Yhteensä	756 698

14. B Erikseen raportoitavat muiden tahojen rahoitusosuudet, joihin ei myönnetä ESR:n tai valtion rahoitusta

	2009 - 2011 yhteensä
6. Kuntien rahoitus	0
7. Muu julkinen rahoitus	10 870
8. Yksityinen rahoitus	0
Yhteensä	10 870

RAHOITUS YHTEENSÄ

	2009 - 2011 yhteensä
Yhteensä	767 568

15. MUUN KUIN TÄLLÄ HAKEMUKSELLA HAETUN ESR:N JA VALTION RAHOITUKSEN JÄRJESTÄMINEN

15.1 Onko rahoitussuunnitelmassa esitetyistä muun julkisen rahoituksen, kuntarahoituksen ja yksityisen rahoituksen osuuksista olemassa sitovia sopimuksia tai aiesopimuksia?

Hankkeen kuntarahoitus vuodelle 2009 tulee Sibeliuksen Akatemian taidehallinnon lahjoitusprofessorin kautta (Kuopion kaupunki: 41.600 € muutetaan tämän hankkeen kuntarahoitukseksi) ja lisäksi Kuopion kaupunki on luvannut kuntarahoitusta 22.500 € vuosille 2010 - 2011.

15.2 Onko projektiin haettu rahoitusta erillisellä hakemuksella muilta rahoittajilta? Mistä ja milloin rahoitusta on haettu? Paljonko rahoitusta on myönnetty?

Hankkeelle ei ole haettu rahoitusta muualta.

15.3 De minimis -sääntöselvitys

De minimis -säännöllä ei ole merkitystä tässä hankkeessa: hanke ei sisällä suoraa yritystukea.

16. LIITTEET

16.1 Pakolliset liitteet

Liite	toimittamatta	paperilla	sähköisenä
Kaupparekisteriote	..	ý	..
Verovelkatodistus	..	ý	..

16.2 Muut hakijan omat liitteet

Liite	paperilla	sähköisenä
Art Hub osahanke	..	ý
Art360 osahanke	..	ý
Luovain osahanke_uusi	..	ý
Art Hub hankekokonaisuus_uusi	..	ý

HAKEMUKSEN KÄSITTELYN EHDOT

Hakija suostuu siihen, että tämä hakemus voidaan siirtää tai jäljentää valtion- ja aluekehitysviranomaisille sekä kaikille rahoitussuunnitelmassa ilmoitetuille tahoille ja asiantuntijalausunnon antamista varten muullekin tarpeelliselle taholle.

Hakija on tutustunut tähän hakemuslomakkeeseen olennaisesti liittyvään täyttöohjeeseen ja noudattanut siinä annettua ohjeistusta hakemuslomaketta täyttäessään. Hakija tietää, että tuen myöntämisen ehdot saattavat muuttua rahoitushakemuksen vireille tulon, rahoituspäätöksen ja projektin mahdollisen aloittamisen jälkeen ja ettei valtio vastaa siitä mahdollisesti aiheutuvista vahingoista.

Hakemuksen allekirjoittaja vakuuttaa, että hakemuksessa mainitut henkilöt ovat kirjallisesti suostuneet tässä hakemuksessa esiintyvien tietojen rekisteröimiseen rakennerahasto-ohjelmien seurannan tietojärjestelmiin henkilötietolain (523/1999) mukaisesti. Hakija vakuuttaa, että hakemuksessa on ilmoitettu tätä projektia koskevat muut rahoitushakemukset ja/tai -päätökset. Hakija sitoutuu toteuttamaan projektin tässä hakemuksessa ilmoittamiensa tietojen mukaisesti ja vakuuttaa nämä tiedot oikeiksi.

Hakija sitoutuu noudattamaan ESR-toimintaa koskevia säädöksiä ja määräyksiä sekä rahoittajan asettamia erityisiä ehtoja ja toimintaa koskevia ohjeita. Hakija sitoutuu pitämään sellaista kirjanpitoa, josta käy selvästi ilmi ESR-projektista aiheutuneet kustannukset sekä toimittamaan rahoittajalle seuranta- ja raportointitietoja sekä luovuttamaan tietoja ulkopuolisille evaluaattoreille.

Hakija on tietoinen siitä, että asiakirjoihin, jotka ovat viranomaisen hallussa noudatetaan lakia viranomaisen toiminnan julkisuudesta (621/1999).

Komission asetuksen (EY) N:o 1828/2006 6 artiklan mukaisesti hallintoviranomaisen on tiedotettava tuensaajille, että rahoituksen hyväksyminen merkitsee myös sen hyväksymistä, että heidät mainitaan 7 artiklan 2 kohdan d alakohdan mukaisesti julkaistussa tuensaajien luettelossa, jossa julkaistaan sähköisesti tai muulla tavalla luettelo tuensaajista, toimien nimistä ja toimille osoitetun julkisen rahoituksen määrästä. Julkistaminen ei koske toimiin osallistuvien nimiä. Allekirjoituksellaan hakija hyväksyy tiedottamisen.

Päiväys ja hakijaorganisaation allekirjoitus

12.3.2009

Eija Tanninen
pääsihteeri

13. KUSTANNUSARVIO

13.A TOTEUTTAJAN PROJEKTIKIRJANPITOON TULEVAT KUSTANNUKSET

Arvonlisävero jää hakijan lopulliseksi kustannukseksi. Ilmoitettaviin kustannuksiin sisältyy alv.

13.A. 1 Aineet, tarvikkeet ja tavarat (vain aineelliset pienhankinnat)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
toimistotarvikkeet	800	750	350	1 900
kirjallisuus ja muu tietoaineisto	300	300	0	600
puhelin- ja tietoliikennekulut	2 000	2 300	1 100	5 400
kopiointi- ja painatuskulut	3 100	2 000	600	5 700
muut aineet ja tarvikkeet	1 500	1 500	900	3 900
Yhteensä	7 700	6 850	2 950	17 500

13.A. 2 Henkilöstökustannukset (palkat, palkkiot, lomapalkat, eläkevakuutus-, tel-, sotu-, ym. pakolliset henkilövakuutusmaksut jne.)

Kokoaikainen / osa-aikainen	Henkilötyökk	Tehtävät	2009	2010	2011	Yhteensä
kokoaikainen	36	projektipäällikkö	59 940	59 940	59 940	179 820
osa-aikainen	56	suunnittelijat	109 890	142 570	7 560	260 020
osa-aikainen	9	harjoittelijat	10 800	5 670	0	16 470
osa-aikainen	13	sihteeri- ja tukipalvelut	15 660	15 660	8 978	40 298
osa-aikainen	3	asiantuntijapalkkiot	4 050	4 050	4 050	12 150
Yhteensä	117		200 340	227 890	80 528	508 758

13.A. 3 Palvelujen ostot (ulkopuolisilta palveluntuottajilta ostettavat palvelut)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
asiantuntijapalvelut	48 000	33 000	11 000	92 000
muut palvelujen ostot	12 200	15 200	2 400	29 800
Yhteensä	60 200	48 200	13 400	121 800

13.A. 4 Matkakustannukset (koti- ja ulkomaan matka- ja majoituskustannukset)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
päivärahat	3 500	4 300	1 650	9 450
kilometrikorvaukset	6 500	8 000	3 200	17 700
matkustuspalvelut	2 250	5 250	3 500	11 000
Yhteensä	12 250	17 550	8 350	38 150

13.A. 5 Muut kustannukset (tila-, laitevuokrat, poistot sekä kustannukset joita ei kirjata muille kustannusluokille)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
vuokrat	21 950	23 400	5 800	51 150
tiedotus ja markkinointi	4 320	5 820	4 700	14 840
koneet ja laitteet (poistot)	1 500	1 500	1 500	4 500
Yhteensä	27 770	30 720	12 000	70 490

13.A. 6 Välilliset kustannukset (hakijaorganisaatiolle projektin toteuttamisesta aiheutuvat välilliset kustannukset yksilöitynä)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Yhteensä	0	0	0	0

Yhteensä

Toteuttajan projektikirjanpitoon tulevat kustannukset	2009	2010	2011	Yhteensä
1. - 6. Yhteensä	308 260	331 210	117 228	756 698

13.A. 7 Arvonlisävero (mikäli kustannukset kohdissa 1 - 6 on ilmoitettu verottomina, ilmoitetaan alv:n määrä)

Arvonlisävero	2009	2010	2011	Yhteensä
Yhteensä				

13.B ERIKSEEN RAPORTOITAVAT KUSTANNUKSET, JOIHIN EI MYÖNNETÄ RAHOITUSTA**13.B. 8 Kuntasektori**

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

13.B. 9 Muu julkinen sektori

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	5 045	5 825	0	10 870
Yhteensä	5 045	5 825	0	10 870

13.B. 10 Yksityinen sektori

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

13. B YHTEENSÄ

Erikseen raportoitavat kustannukset	2009	2010	2011	Yhteensä
8. - 10. Yhteensä	5 045	5 825	0	10 870

KUSTANNUKSET YHTEENSÄ**KUSTANNUSARVIO YHTEENSÄ**

Kustannukset yhteensä	2009	2010	2011	Yhteensä
13. A + 13. B Yhteensä	313 305	337 035	117 228	767 568

14. RAHOITUSSUUNNITELMA**14.A RAHOITUS TOTEUTTAJAN MAKSAMIIN KUSTANNUKSIIN****Toteuttajan projektikirjanpitoon tulevat rahoituserät****14.A. 1 Haettava ESR- ja valtion rahoitus**

Haettava ESR- ja valtion rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Yhteensä	266 660	313 210	112 728	692 598

14.A. 2 Kuntien rahoitus

Kuntien rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Kuntien maksamat osallistumismaksut	0	0	0	0
Muu kuntien rahoitus	41 600	18 000	4 500	64 100
Yhteensä	41 600	18 000	4 500	64 100

14.A. 3 Muu julkinen rahoitus

Muu julkinen rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Muu julkinen rahoitus	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

14.A. 4 Yksityinen rahoitus

Yksityinen rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Yksityisten maksamat osallistumismaksut	0	0	0	0
Muu yksityinen rahoitus	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

14.A. 5 Projektin tulot

Projektin tulot	2009	2010	2011	Yhteensä
Yhteensä	0	0	0	0

14. A YHTEENSÄ

Rahoitus toteuttajan maksamiin kustannuksiin	2009	2010	2011	Yhteensä
1. - 5. Yhteensä	308 260	331 210	117 228	756 698

14.B ERIKSEEN RAPORTOITAVAT MUIDEN TAHOJEN RAHOITUSOSUUDET, JOIHIN EI MYÖNNETÄ ESR:N TAI VALTION RAHOITUSTA**14.B. 6 Kuntien rahoitus**

Kuntien rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

14.B. 7 Muu julkinen rahoitus

Muu julkinen rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	5 045	5 825	0	10 870
Yhteensä	5 045	5 825	0	10 870

14.B. 8 Yksityinen rahoitus

Yksityinen rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

14. B YHTEENSÄ

Erikseen raportoitavat rahoituserät	2009	2010	2011	Yhteensä
6. - 8. Yhteensä	5 045	5 825	0	10 870

RAHOITUS YHTEENSÄ**RAHOITUSSUUNNITELMA YHTEENSÄ**

Rahoitus yhteensä	2009	2010	2011	Yhteensä
14. A + 14. B Yhteensä	313 305	337 035	117 228	767 568