



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

ESR-PROJEKTISUUNNITELMA

Euroopan sosiaalirahaston osittain rahoittamat projektit

Ohjelmakausi 2007 - 2013



ETELÄ-SUOMEN
LÄÄNINHALLITUS

Viranomaisen merkintöjä

Saapumispvm	31.10.2008	Diaarinumero	ESLH-2008-09608/Ha-7
Käsittelijä	Pia Niemikotka	Puhelinnumero	071 873 2243
Hakemusnumero	702811	Projektikoodi	S11026
Hakemustyyppi	Uusi hakemus	Tila	Käynnissä (2) 25.06.2009

1. VIRANOMAINEN, JOLLE HAKEMUS OSOITETAAN

Etelä-Suomen lääninhallitus, sivistisosasto

2. PROJEKTI, JOLLE HAETAAN RAHOITUSTA

Projektin nimi	Art Hub - luovien alojen osaamisyhteisö		
Ohjelma	Manner-Suomen ESR-ohjelma		
Ohjelman osio	Valtakunnallinen osio		
Toimintalinja	1 : Työorganisaatioiden, työssä olevan työvoiman ja yritysten kehittäminen sekä yrittäjyyden lisääminen		
Projektityyppi	Projekti, jossa on henkilöitä mukana		
Aloituspäivämäärä	1.6.2009	Päätymispäivämäärä	31.5.2011

3. PROJEKTIN HAKIJAN TIEDOT

Hakijaorganisaation nimi	Tampereen Seudun Uusyrityskeskus ry		
Organisaatiotyyppi	Järjestö tai yhdistys		
Y-tunnus	0999875-1		
Lähiosoite	Kauppakatu 4	Puhelinnumero	03 2516600
Postinumero	33210		
Postitoimipaikka	Tampere	Faksinumero	03 2516609
Pankkiyhteys	Nordea	Tilinumero	158430-150058
Web-osoite	www.ensimetri.fi		
Projektin vastuuhenkilön nimi	Taina Jormanainen		
Asema organisaatiossa	talouspäällikkö		
Sähköpostiosoite	taina.jormanainen@ensimetri.fi	Puhelinnumero	03 2516602
Taloushallinnon vastuuhenkilön nimi	Taina Jormanainen		
Asema organisaatiossa	talouspäällikkö		
Sähköpostiosoite	taina.jormanainen@ensimetri.fi	Puhelinnumero	03 2516602
Projektipäällikön nimi	Anna Vesén		
Sähköpostiosoite	anna.vesen@minedu.fi	Puhelinnumero	0400 260996
Seurantayhdyshenkilön nimi	Anna Vesén		
Sähköpostiosoite	anna.vesen@minedu.fi	Puhelinnumero	0400 260996
Hakemusvaiheen yhteyshenkilön nimi	Taina Jormanainen		
Sähköpostiosoite	taina.jormanainen@ensimetri.fi	Puhelinnumero	03 2516602

4. HAKIJAORGANISAATION JA YHTEISTYÖTAHOJEN KUVAUS

4.1 Hakijaorganisaation osuus ja tehtävät projektin toteutuksessa

.. Hakija toteuttaa projektin kokonaan itse

.. Hakija toteuttaa projektin osittain itse ja osittain alihankintana

Y Hakija toteuttaa projektin osittain itse, osittain alihankintana ja osittain toteutuksesta vastaa yksi tai useampi osatoteuttaja

4.1.1 Osatoteuttajien määrittely, nimeäminen, Y-tunnukset ja toteutusosuudet (kumppanuus- tai aiesopimukset)

Osatoteuttajan nimi	Pirkanmaan taidetoimikunta
---------------------	----------------------------

Y-tunnus	0245872-8
----------	-----------

Sanallinen kuvaus toteutusosuudesta
Pirkanmaan taidetoimikunta vastaa Pirkanmaalla Art Hub -palveluprosessin kehittämisestä yhteistyössä alueen muiden kehittäjätahojen sekä hankkeen muiden osatoteuttajien kanssa. ART HUB Pirkanmaa -hankkeen toiminta on sisällöltään yhteneväinen muiden osahankkeiden sisältöjen kanssa. Alueen kehittämistyöryhmän painopisteenä on taidetoimikunnan palveluiden tuotteistus.

Osatoteuttajan nimi	Keski-Suomen taidetoimikunta
---------------------	------------------------------

Y-tunnus	0245872-8
----------	-----------

Sanallinen kuvaus toteutusosuudesta
Keski-Suomen taidetoimikunta vastaa Keski-Suomessa Art Hub -palveluprosessin kehittämisestä yhteistyössä alueen muiden kehittäjätahojen sekä hankkeen muiden osatoteuttajien kanssa. ART HUB Keski-Suomi -hankkeen toiminta on sisällöltään yhteneväinen muiden osahankkeiden sisältöjen kanssa. Alueen kehittämistyöryhmän painopisteenä on taidetoimikunnan palveluiden markkinointi.

Osatoteuttajan nimi	Hämeen taidetoimikunta
---------------------	------------------------

Y-tunnus	0245872-8
----------	-----------

Sanallinen kuvaus toteutusosuudesta
Hämeen taidetoimikunta vastaa Hämeessä Art Hub -palveluprosessin kehittämisestä yhteistyössä alueen muiden kehittäjätahojen sekä hankkeen muiden osatoteuttajien kanssa. ART HUB Häme -hankkeen toiminta on sisällöltään yhteneväinen muiden osahankkeiden sisältöjen kanssa. Alueen kehittämistyöryhmän painopisteenä on taidetoimikunnan palveluiden asiakkuudet.

4.2 Projektin ohjausryhmän suunniteltu kokoonpano

Hankkeella on päähakija, joka hallinnoi koko hanketta ja kolme yhteistyössä toimivaa osatoteuttajaa.

Hankkeen ohjausryhmän muodostavat:

- Hallinnoijan edustaja
- Taiteen keskustoimikunnan edustaja
- Alueellisten taidetoimikuntien edustajat: Häme, Pirkanmaa, Keski-Suomi, Pohjois-Savo
- Opetusministeriön edustaja
- Rahoittajan edustaja
- Luovien alojen edustajat: Luova Tampere, Pkt-säätiö
- Yrityskehitysorganisaatioiden edustajat: Kehittämiskeskus Oy Häme, Keksintösäätiö
- Luovan kentän edustaja: Pink Eminence Oy

Hankkeen keskeinen toimija on hanketiimi joka koostuu osatoteuttajina toimivien taidetoimikuntien sekä

Pohjois-Savon taidetoimikunnan projektipäälliköistä ja -koordinaattoreista. Hanketiimin jäsenet jakavat osaamista ja tietoa osatoteuttajien välillä sekä suunnittelevat ja toteuttavat sovitut toimenpiteet. Tiimin toiminta perustuu vertaistukeen ohjaten ja valvoen tavoitteellista etenemistä. Hanketiimin lisäksi perustetaan alueelliset kehittämistyöryhmät, jotka toimivat projektikoordinaattoreiden asiantuntija-apuna alueen painopisteiden mukaisesti.

Alueellisiin kehittämistyöryhmiin kutsutaan kultakin alueelta alan asiantuntijoita mm.

- alueellisen taidetoimikunnan edustaja
- yrityskehitysorganisaation edustaja (uusyrityskeskus, te-keskus, kehittämiskeskus)
- sidosryhmien edustaja (alan infrastruktuurin, oppilaitoksen tai tukiverkoston edustaja)
- kentän edustajat (taiteilija, luovan alan yrittäjä)

Hankkeen organisaatiokaavio on liitteessä.

4.3 Muut projektit tai projektikokonaisuudet, joihin haettava projekti mahdollisesti liittyy, mukaan lukien rakennerahastoista (ESR ja EAKR) rahoitetut projektit

Luova Suomi

Art Hub hankekokonaisuus

Luke

Art 360

Sarka

Jalostamot

Produforum

Maali

Kultajyvä

Creada

Kulttuuriyrittäjyyskeskus

Oulu2015

Käsi - ja taideteollisuusalan koordinoitihanke

Now Here Finland -muotoiluhanke

5. PROJEKTIN TARVE JA KYSYNTÄLÄHTÖISYYS

5.1 Mihin tarpeeseen projektilla haetaan ratkaisua?

Yhtenä luovaa alaa tukevana organisaationa jo yli 40 vuotta toiminut taidetoimikuntalaitos on ollut merkittävä tekijä taide- ja kulttuurikentällä. Sen sijaan alueellisten taidetoimikuntien rooli muuttuneessa tilanteessa, jossa luovien alojen toimijoiden tulisi suurelta osin kehittää työstään oman toimintansa rahoittavaa liiketoimintaa, puhumattakaan kulttuurialan tähtituotteiden tukemisesta, on tällä hetkellä hyvin kevyiden työkalujen ja keinojen ulottuvilla. Tähän haasteeseen nykyisen järjestelmän puitteissa vastaa lähinnä läänintaiteilijoiden ja muun henkilökunnan ammattitaito ja työnkuvien kautta tuleva mahdollisuus

auttaa tiedollisesti ja taidollisesti taidetoimikunnan asiakkaita. Esim. julkisen vallan rahoitusinstrumentit eivät pysty nykyisellään tukemaan kulttuurialoilla tapahtuvaa tuotekehitystä siinä määrin kuin mitä alan kehitys ja markkinatilanne edellyttäisivät. Tämä tarkoittaa myös sitä, että taidetoimikuntalaitos tuottaa vain epäsuoria positiivisia vaikutuksia luovien alojen liiketoimintaa harjoittaville tahoille.

Hankkeella haetaan ratkaisua alueellisen taidetoimikuntaorganisaation kykyyn toimia osana luovien alojen kehittäjäkenttää ja sitä kautta parannusta yhteiskunnan yrittämistä ja yrittäjyyttä tukeviin palveluihin. Samalla löytyy ratkaisuja niihin taiteilijoiden uusiin tilanteisiin, joissa he jäävät sekä taidetoimikuntien että yrityskehitysorganisaatioiden palveluiden ja tukien ulkopuolelle.

5.2 Onko projektin tarpeesta ja kysynnästä olemassa esiselvityksiä, ennakoitietoa tms. ja miten sitä on hyödynnetty projektin valmistelussa?

Viime aikoina esille ovat nousseet myös ns. luovien toimialojen ammattilaiset. Tällä toimialalla on joitain ominaispiirteitä, jotka erottavat ne muista, jo vakiintuneista toimialoista. Muutamia näistä ovat mm. tutkija Aku Alasen havainnot luovista toimialoista:

- Työsuhteet ovat kulttuuritoimialoilla epävarmoja ja epätyypillisiä. 18 prosenttia kulttuuritoimialojen työvoimasta oli määräaikaissä työsuhteessa.
- Osa-aikatyö oli 25 prosentilla kulttuurialalla työskentelevistä, kun koko työvoimasta 17 prosenttia työskentelee osa-aikaisesti.
- Joka kymmenellä kulttuurialan työntekijällä on enemmän kuin yksi työ, mikä on kolme kertaa enemmän kuin koko työvoiman kohdalla.
- Kulttuurialan työntekijöistä 29 prosenttia oli työnantajia tai yksityisyrittäjiä, kun koko Suomen työvoimasta 14 prosenttia toimii työnantajana tai yksityisyrittäjänä.

Kaikki nämä seikat yhdessä osoittavat yrittäjyyden olevan luovien alojen toimijoiden keskuudessa varteenotettava, merkittävä ja joskus ainoa tapa työllistyä alalle.

Myös tilastokeskuksen kulttuuritilasto vuodelta 2005 antaa viitteitä siihen, että ns. luovilla toimialoilla on liiketoimintapotentiaalia, jota ei vielä ole täysimääräisesti hyödynnetty. Jo nyt esim. Pohjois-Savossa luovat alat ovat liikevaihdoltaan suurempi kuin matkailuala: Matkailun välitön liikevaihto vuodessa 240M€ - Luovien alojen liikevaihto (julkaisutoiminta pois lukien) oli 259M€.

5.3 Mitkä tahot ovat olleet mukana projektin valmistelussa ja miten?

Projektin valmistelussa ovat olleet mukana Tampereen Seudun Uusyrittäjäkeskus sekä Pirkanmaan, Keski-Suomen, Pohjois-Savon, Hämeen taidetoimikunnat.

Yllä mainitut tahot ovat tunnistaneet kentän ongelmat ja sen seurauksena lähteneet yhdessä miettimään ongelmaan ratkaisuja. Tämä hakemus on kirjoitettu em. tahojen yhteistyönä. Pohjois-Savon taidetoimikunta hakee rahoituksen omaan Art Hub-toimintaansa eri lähteestä.

5.4 Missä määrin projektin kohderyhmään kuuluvien yritysten tai muiden organisaatioiden joukko / osallistuvat henkilöt ovat jo tiedossa?

Hankkeessa on mukana kolme (+yksi) alueellista taidetoimikuntaa, hallinnoija sekä muita alueilla toimivia (yritys)kehitysorganisaatioita. Kukin osatoteuttaja tuntee alueensa toimijat.

5.5 Miten kohderyhmien tarvekartoituksessa sekä toteutustavan ja toimenpiteiden suunnittelussa on huomioitu nais- ja miesnäkökulmat?

Hanke on tasa-arvoneutraali.

5.6 Mitkä tahot tulevat hyödyntämään projektin tuloksia ja hyviä käytäntöjä ja miten nämä tahot on kartoitettu?

Hankkeen tuloksia tulevat jatkossa hyödyntämään kaikki Suomen alueelliset taidetoimikunnat (13 kpl) sekä uusyrityskeskukset (30kpl) ja muut alan kehittäjäorganisaatiot. Hankkeessa saatu kokemus ja tieto tukevat myös muiden liiketoimintaa ja yrittäjyyttä tukevien organisaatioiden käyttöön.

Samoin varsinaisen edun hankkeesta saavat "loppukäyttäjät", eli luovilla aloilla toimivat taiteilijat, yrittäjät ja niiden kautta elantonsa saavat yksityiset henkilöt ja organisaatiot. Nämä tahot on perinteisiltä aloilta kartoitettu erittäin hyvin alueellisten taidetoimikuntien perustoiminnan kautta. Tämän hankkeen aikana tehdään luovien alojen katvealueilla (harrastajat, erityisesti digitaalisissa ympäristöissä toimivat, uusilla taiteen ja kulttuurin aloilla toimivat, nuoret -ei perinteistä taidekoulutusta saaneet) kartoitustyötä ja verkostoitumista alueellisen taidetoimikuntalaitoksen ja mukana olevien uusyrityskeskusten ja kehittämiskeskusten ym. kanssa.

6. PROJEKTIN TOTEUTUSALUE JA KOHDERYHMÄN KUVAUS

6.1 Projektin toiminnan maantieteellinen kohdealue

Valtakunnallinen projekti

6.2 Mitkä ovat projektin varsinaiset kohderyhmät?

Varsinaisena kohderyhmänä ovat alueelliset taidetoimikunnat ja muut, luovien alojen kehittämis- ja tukiorganisaatiot.

(kts. Liite - Ongelmakohtat)

6.3 Mitkä ovat projektin varsinaisten kohderyhmien lisäksi sellaiset välilliset kohderyhmät ja muut tahot joihin projektin toiminta kohdistuu?

Välillisinä kohderyhminä ovat taidetoimikuntien jo olemassa olevat asiakkaat sekä sellaiset taiteen ja kulttuurin sektorin toimijat, jotka eivät ole tukikanavakseen löytäneet taidetoimikuntaa, eivätkä muita yrityskehittämiseen keskittyneitä organisaatioita.

Näiden lisäksi projektin toiminta kohdistuu välillisesti kaikkiin luovien alojen toimijoihin ja yrityksiin,

kulttuurialan oppilaitoksiin ja luovien alojen verkostoitumista ja yksittäisiä toimijoita tukeviin kolmannen sektorin toimijoihin.

Välillisenä kohderyhmänä voidaan katsoa myös olevan suuri yleisö: nykyiset ja tulevat luovien alojen sisällöntuottajien ja palveluntarjoajien asiakkaat. Mukana olevien kehittäjätahojen parantuneiden palveluiden myötä kentältä nousee uusia tuotteita ja palveluita, uutta liiketoimintaa, alan arvostus ja tunnettuus lisääntyy.

6.4 Projektiin mukaan tulevien yritysten arvioitu lukumäärä henkilöstömäärän mukaan

Henkilöstömäärä	Yrityksiä, kpl
alle 5 henkilöä	0
5 - 9 henkilöä	0
10 - 19 henkilöä	0
20 - 49 henkilöä	0
50 - 99 henkilöä	0
100 - 249 henkilöä	0
250 - 499 henkilöä	0
500 henkilöä tai yli	0
Yhteensä	0

6.5 Projektiin mukaan tulevien muiden organisaatioiden arvioitu lukumäärä

10

6.5.1 Projektiin mukaan tulevien muiden organisaatioiden kuvaus

Muita projektiin mukaan kutsuttavia tahoja ovat alueilla toimivat uusyrityskeskukset, TE-keskukset, kehittämiskeskukset, aluekeskusohjelmat, maakuntaliitot, oppilaitokset ja muut yrityskehittäjät.

Mukana ART HUB -toiminnan kehittämisessä ovat mm.

Tampereen seudun osuustoimintakeskus ja Pirkanmaan Yrittäjät ry.

Tampereen ammattikorkeakoulu/ProAkademia

Tampereen kaupunkiseudun aluekeskusohjelma

Tampereen aikuiskoulutuskeskus

Kehittämiskeskus Oy Häme

Hämeenlinnan seudun aluekeskusohjelma

Hämeen uusyrityskeskus ry

Hyvinkään-Riihimäen seudun Uusyrityskeskus Yrityspaja ry

Lahden alueen uusyrityskeskus ry

Lahden kaupungin kulttuuritoimi

Lahden kaupungin sivistystoimiala

Jykes Oy

JAMK

Yrityspalvelukeskus Luotsi

Keski-Suomen yrittäjät

Keski-Savon Uusyrityskeskus ry
Kuopion seudun yrityspalvelu VERSO

alueelliset kauppakamarit

Lisäksi alueellista vaikuttavuutta vahvistetaan hankkeen aikaisella tiedotuksella ja rakentamalla toimijatason yhteistyötä muihin alueellisiin taidetoimikuntiin sekä taiteen keskustoimikuntaan.

6.6 Projektissa aloittavien henkilöiden arviomäärät koko projektin keston ajalta vuosittain, naisten kokonaismäärä eriteltyinä.

	Yhteensä
2009	30
2010	30
2011	0
Yhteensä	60
joista naisia	30

7. PROJEKTIN TAVOITTEET, TULOKSET JA VAIKUTUKSET

7.1 Mitkä ovat projektin tulokset?

Hankkeen tuloksena syntyy olemassa olevien kehittämisspalveluiden tueksi ja alueellisten taidetoimikuntien toiminnan parantamiseksi Art Hub -palveluprosessi, joka koostuu kolmesta vaiheesta: Palvelupolku, Palvelumalli sekä Osaamisyhteisö. Näillä parannetaan luovan alan ja erityisesti taide- ja kulttuurialan toimijoiden elinkeino- ja toimintamahdollisuuksia.

- Palvelupolku on malli palveluihin ohjaamisesta ja se rakentuu yhteistyössä alueellisten taidetoimikuntien ja alueilla toimivien kehittäjätahojen kanssa. Se koostuu monialaisten asiantuntijoiden osaamisen yhdistelmästä, jolla voidaan vastata luovan alan asiakkaiden tarpeisiin laajemmin ja innovatiivisemmin kuin apurahajärjestelmällä tai yritysneuvontapalveluilla yksin.

- Palvelumallit ovat palvelupolulla tarjottavia, tuotteistettuja luovien alojen tuki- ja kehittämisspalveluja kts. 8.2.

- Osaamisyhteisö on verkkoyhteisöalusta, tukiverkosto ja tiedonjakokanava, joka samalla muodostaa tekijäpankin luovan alan toimijoista. Tekijäpankkiin ohjataan luovia toimijoita yritysrekisterin ja Yritysharavan sekä taidetoimikunnille rakennettavan asiakashallintaohjelman avulla. Kehittäjien näkökulmasta yhteisön toimijoista muodostuu kattava asiakaspinta luovan alan kehittämistoimille ja alusta toimialojen väliseen kohtauttamiseen. Alan toimijoiden näkökulmasta yhteisö mahdollistaa tekijöiden verkottumisen, innovatiivisten kulttuurisisältöjen, tuotteiden ja palveluiden syntymisen ja markkinoinnin. (Kts. Liite - Tarkennukset2)

7.2 Kuinka monta uutta työpaikkaa projekti saa aikaan?

Tavoite	0 kpl	joihin työllistyy naisia	0 kpl
---------	-------	--------------------------	-------

7.3 Kuinka monta uutta yritystä projekti saa aikaan?

Tavoite	0 kpl	joista naisten perustamia	0 kpl
---------	-------	---------------------------	-------

7.4 Mitkä ovat projektin laadulliset vaikutukset kohderyhmään ja toimintaympäristöön ja miten niitä arvioidaan?

Projektin laadullisten vaikutusten kohteita on kaksi.

a) Vaikutukset taidetoimikuntaorganisaatioon ovat:

- alueellisten taidetoimikuntien toiminta kehittyy palvelemaan paremmin asiakkaitaan muuttuneessa yhteiskunnallisessa tilanteessa
- alueelliset taidetoimikunnat tulevat mukaan sekä luovien alojen liiketoiminnan kehittämiseen että laajempaan alueelliseen kehittämiseen muiden organisaatioiden kanssa

b) Vaikutukset taidetoimikunnan asiakkaisiin ovat:

- luovien alojen toimijoiden toimintaedellytykset ja elinkeinomahdollisuudet paranevat tarkemmin kohdentuneiden ja parantuneiden palveluiden myötä
- syntyy verkostoja ja yhteisöjä ja verkostoitumisaste paranee
- sekä yksityisellä että yhdistyssektorilla harrastustoiminnasta kumpuava liiketoiminta tunnustetaan ja sitä tarvittaessa tuetaan
- luovien alojen yrittäjäyys lisääntyy ja sitä kautta alan työllisyys paranee
- alan yritysten kannattavuus paranee
- toimijoiden arvostus ja tietämys omasta alasta nousee

Vaikutuksia arvioidaan säännöllisin asiakkaille ja sidosryhmille tehtävin kyselyin sekä hanketoimijoiden vertaisarvioinnein.

7.5 Millaisia vaikutuksia projektilla arvioidaan olevan kestäväen kehityksen edistämisen kannalta?

Projektin avulla suomalaisen ja paikallisen luovan osaamisen näkyvyys, arvostus ja merkitys nousee. Taiteen ja kulttuurin asema yhteiskunnassa paranee, alan osaajien työ tulee näkyvämmäksi. Luovan alan ammattilaisten palveluiden käyttö voi vähentää massatuotteiden kulutusta.

7.6 Kuinka monta tutkintoa projektissa suoritetaan?

	Tutkintoja, kpl	Osatutkintoja, kpl
Ammatillinen perustutkinto	0	0
Ammattitutkinto	0	0
Erikoisammattitutkinto	0	0
Ammattikorkeakoulututkinto	0	0
Ylempi ammattikorkeakoulututkinto	0	0
Alempi korkeakoulututkinto	0	0
Ylempi korkeakoulututkinto	0	0
Lisensiaatin tutkinto	0	0
Tohtorin tutkinto	0	0
Tutkintojen määrä yhteensä	0	0
joista naisten suorittamia	0	0

8. PROJEKTIN TOIMENPITEIDEN JA TUOTTEIDEN KUVAUS

8.1 Mitkä ovat projektin keskeiset toimenpiteet?

Luodaan Art Hub -palveluprosessi:

1. Laaditaan luovien alojen toimijoille toiminnan kehittämiseksi palvelupolku yhteistyössä alaa kehittävien ja tukevien organisaatioiden kanssa.
2. Kehitetään yhdessä sidosryhmien kanssa taidetoimikunnille Art Hub -palvelumallit
3. Luodaan luovien alojen toimijoille osaamisyhteisö ja sille viestintästrategia
 - Perustetaan viestintästrategian mukainen verkkopalvelu:
 - Synnytetään alueille pysyviä luovien alojen viestintä- ja toimintafoorumeita
 - Ohjataan ja lisätään luovien alojen yhtenäistä ja johdonmukaista tiedotusta ja näkyvyyttä
 - Mahdollistetaan mukana olevien keskinäinen verkottuminen

Hankkeen toimenpiteiden myötä:

- luodaan pohjaa uusien liiketoimintamahdollisuuksien syntymiselle
- edistetään asiakkaiden oman toiminnan hahmottamista ja kehittämistä elinkeinonäkökulmasta hyödyntämällä taidetoimikuntalaitoksen osaamista sekä muiden kehittämistahojen palveluita
- edistetään Art Hubin rakentumista myös toimitilan ympärille, luovan alan toimijoiden fyysiseksi yhteenliittymäksi esim. taiteen ja kulttuurin osaamiskeskukseksi
- lisätään taidetoimikuntalaitoksen mahdollisuuksia liittyä tiiviimmin elinkeino- ja aluekehittämiseen

8.2 Projektissa kehitettävät uudet tuotteet (opetusmateriaalit, menetelmät, ohjelmat ym.) ja tuotekehityksen työsuunnitelma

Palveluprosessin kehittäminen on jaettu osatoteuttajien kesken kolmeen tuotekehitysosioon:

Häme: Asiakkuudet

- taidetoimikuntien asiakashallintajärjestelmän rakentaminen
- järjestelmän hyödyntäminen luovan alan tuki- ja kehittämispalveluissa

- asiakaspalvelun mallintaminen

Esim. Nykyisten ja uusien asiakkaiden kartoittaminen, palautejärjestelmien kehittäminen ja yhteistyön käytänteiden mallintaminen

Keski-Suomi: Markkinointi

- Tiedotus-, viestintä- ja markkinointistrategian laatiminen taidetoimikuntien ja muiden alaa kehittävien tahojen palveluille niiden tunnettuuden lisäämiseksi painottaen taidetoimikunnan palveluiden näkyväksi tekemistä. Esim. yhteisen palveluportaalin kehittäminen

Pirkanmaa: Tuotteistus

- Taidetoimikuntien ja muiden kehitysorganisaatioiden palveluiden ja tuotteiden kehittäminen palvelemaan luovien alojen tarpeita

- Luovien alojen ammattilaisten osaamisen käyttäminen osana taidetoimikuntien ja muiden kehittämisorganisaatioiden palvelutarjontaa

Esim. Luovien alojen asiantuntijuuden kohtauttaminen muiden toimialojen kanssa

(Erillistoimenpiteenä Pohjois-Savo: Rahoitus

- Alan uusien tuki- ja rahoittamismuotojen suunnitteleminen ja pilotointi

- Apurahojen rinnalla esim. tuotekehitys-, laatu-, markkinointituki- ja pienlainat kuten Keski-Suomen liiton "Siemenraha" - järjestelmä)

8.3 Osallistujien henkilökoulutus- ja henkilötyöpäivät vuosittain

	Lähiopetuspäiviä	Etäopetuspäiviä	Ohjaus- tai konsultointipäiviä	Muita henkilötyöpäiviä	Yhteensä
2009	0	0	15	0	15
2010	0	0	30	0	30
2011	0	0	10	0	10
Yhteensä	0	0	55	0	55

9. PROJEKTIN TOTEUTTAMISSUUNNITELMA

9.1 Vuosittain eritelty toiminnan kuvaus toimenpiteiden toteutuksesta, vastuista ja projektin vaiheistamisesta

2009

- Hanketiimin toiminnan käynnistäminen ja työmuotojen vakioiminen
- Hankkeen tarkennetun toiminta- ja viestintästrategian laatiminen ja hankkeen viestinnän ja tiedotuksen aloittaminen
- Taidetoimikuntapalveluiden ja asiakkaiden nykytilan kartoitus ja arviointi
- Alueellisten kehittämistyöryhmien kokoaminen ja asiantuntijaosaamisen kilpailutus ja hankinta osaprojekteille määriteltyjen kehittämispainopisteiden mukaan
- Art Hub -palveluprosessin suunnittelun käynnistäminen: kehittämistyöryhmien toiminnan johtaminen; työn määrittely, koordinointi, raportointi
- Viestintä- ja tiedotusstrategian mukaisen verkkopalvelun suunnittelu

2010

- Art Hub -palveluprosessin muokkaaminen, osien testaus ja arviointi alueilla
- Arviointitiedon levittäminen esim. valtakunnallisessa seminaarissa
- Alueellisten pilottitoimenpiteiden toinen toteuttamiskierros
- Toimintamallien ristiintestaukset eri alueilla
- Kansainvälisen benchmarkkaus- ja verkostoitumismatkan järjestäminen projektihenkilöstölle. Matkan kohteena mm. Kanadan Arts Council ja Design Council -järjestelmät ja MARS -yrityskehitysorganisaatio, jossa luovien alojen liiketoiminnan tukeminen on erittäin kehittyntä.

2011

- Hankkeen tuloksista ja käytänteistä tiedottaminen
- Valtakunnallisen Art Hub -palveluprosessin arviointikierroksen järjestäminen
- Art Hub palveluprosessin vakiinnuttaminen osaksi kaikkien alueellisten taidetoimikuntien toimintaa

9.2 Tiivistelmä Internetin tietopalvelua varten

Hankkeen tavoitteena on taidetoimikuntapalveluiden kehittäminen. Tavoite sisältää uuden Art Hub -osaamisyhteisötoiminnan vakiinnuttamisen osaksi luovien alojen kehitystoimintaa ja sitä kautta taidetoimikunnan roolin vahvistamisen osana yrityskehityskenttää. Art Hub -palveluprosessiin kuuluu alan toimijoille suunnattu ja yhteistyökumppaneiden kanssa toteutettava palvelupolku, taidetoimikuntien parantuneet palvelumallit sekä osaamisyhteisötoiminta.

Prosessin tarkoituksena on palvella sellaisia luovien alojen toimijoita, jotka jäävät nykyisten mallien puitteissa avun saavuttamattomiin.

Hanketoimijoiden parantuneiden palveluiden myötä hankkeesta hyötyvät luovien toimialojen toimijat sekä muiden toimialojen yrityskehityskenttä, joka saa uusia palveluita oman liiketoimintansa kehittämiseen.

Art Hub -hankkeen keskeisenä sisältönä synnytetään ja testataan uutta toimintamallia luovan toimialan yritysten ja (yrityskehitys)organisaatioiden ja muiden toimijoiden välille. Alueelliset taidetoimikunnat toimivat yhteistyössä paikallisten kehittäjätahojen kanssa luovan toimialan yrittäjien ja yrityskehitysorganisaatioiden välikappaleena ja kielenkääntäjänä; HUBina. Tähän on taidetoimikunnalla taustansa ja roolinsa vuoksi erinomaiset mahdollisuudet.

Hankkeen tuloksina luodaan Art Hub -osaamisyhteisön dokumentoituja ja toisinnettavia toimintamalleja. Näin voidaan parhaiten vahvistaa taiteilijoiden ja muiden luovan kentän toimijoiden osaamisen tunnistaminen ja hyödyntäminen uudenaikaisissa toimintaympäristöissä, esimerkiksi osana muiden toimialojen yritysten liiketoimintaa. Tämä taas luo taiteilijoille ja muille luovan kentän toimijoille uusia tulonhankintamahdollisuuksia ja uutta liiketoimintaa alueille.

10. TAVOITTEIDEN TOTEUTUMISEN SEURANTA, RAPORTOINTI JA TOIMINNAN ARVIOINTI

10.1 Miten projektin seurantatiedot kerätään?

Alueiden projektikoordinaattorit keräävät puolivuositain esr-vaatimusten mukaisesti osaprojektien seurantatiedot projektipäällikölle. Projektipäällikkö toimittaa tiedot päähakijalle, joka toimittaa ne edelleen rahoittajaviranomaiselle.

10.2 Miten projektin väli- ja loppuraportointi hoidetaan?

Alueiden projektikoordinaattorit keräävät puolivuositain esr-vaatimusten mukaisesti osaprojektien seurantatiedot projektipäällikölle. Projektipäällikkö toimittaa tiedot päähakijalle, joka toimittaa ne edelleen rahoittajaviranomaiselle.

10.3 Miten projektin toimintaa arvioidaan?

Projektin toimintaa arvioidaan asiakaspalauttein niin hankkeen toimenpiteiden asiakkailta kuin yhteistyökumppaneiltakin. Lisäksi tehdään itsearviointia hankkeen alussa rakennettavan itsearviointisuunnitelman mukaan. Arviointi suoritetaan projektikoordinaattorien säännöllisissä tapaamisissa vertailemalla omien alueidensa toteutuksia ja niiden tuloksia.

10.4 Miten projektin asiakaspalaute kerätään?

Kehittämistoimenpiteisiin osallistuvilta kerätään palaute kyselylomakkeilla. Samoin sidosryhmiltä ja yhteistyökumppaneilta kerätään vakiomuodossa kirjallinen palaute joka käsitellään sekä alueilla projektiryhmissä että ohjausryhmässä.

11. TIEDOTUS JA HYVIEN KÄYTÄNTÖJEN LEVITTÄMINEN

11.1 Miten projektista tiedotetaan?

Hankkeen sisällä tietoa kerätään säännöllisesti ja siitä tiedotetaan muille hanketoimijoille ja yhteistyökumppaneille.

Hankkeen ulkopuolelle tiedotus menee mukana olevien taidetoimikuntien kautta tiedotussuunnitelman mukaisesti. Tiedotuskanavana sidosryhmille käytetään verkkoympäristöä sekä sähköpostitiedotusta. Alueellisina hankkeen toimintaa esittelevinä kanavina käytetään maakunta- ja paikallislehtiä. Muut taidetoimikunnat kutsutaan tutustumaan hankkeeseen alueellisten ja valtakunnallisten

tiedotustilaisuuksien ja seminaarien yhteydessä. Lisäksi hankkeen aikana kokemuksia, tuloksia ja syntyneitä työkaluja tarjotaan muille alueellisille taidetoimikunnille käyttöön.

11.2 Aikataulutettu suunnitelma hyvien käytäntöjen levittämisestä

Taidetoimikunnan rooli osana kehittäjäorganisaatioita, 2009-2010

Art Hub toimintamallista tiedottaminen asiakkaille ja sidosryhmille sekä suurelle yleisölle, 2009-2011

Art Hub konseptin lanseeraus kaikille Suomen alueellisille taidetoimikunnille 2011

12. HALLINTOON LIITTYVÄT TOIMENPITEET PROJEKTIN PÄÄTTYTTYÄ

12.1 Miten on järjestetty projektin asiakirjojen ja kirjanpitoaineiston säilytys ja arkistointi?

Projektin asiakirjat arkistoidaan ja säilytetään hankkeen päähallinnoijan arkistossa eu-säännösten määräämällä tavalla. Lisäksi osaprojektien asiakirjat arkistoidaan taidetoimikuntalaitoksessa valtion arkistonmuodostussuunnitelman mukaisesti.

13. KUSTANNUSARVION TIIVISTELMÄ (täydellinen kustannusarvio taustalomakkeissa)

13. A Toteuttajan projektikirjanpitoon tulevat kustannukset

Arvonlisävero jää hakijan lopulliseksi kustannukseksi. Ilmoitettaviin kustannuksiin sisältyy alv.

	2009 - 2011 yhteensä
1. Aineet, tarvikkeet ja tavarat	9 526
2. Henkilöstökustannukset	253 999
3. Palvelujen ostot	112 960
4. Matkakustannukset	39 116
5. Muut kustannukset	23 952
6. Välilliset kustannukset	0
Yhteensä	439 553
7. Arvonlisävero	

13. B Erikseen raportoitavat kustannukset, joihin ei myönnetä rahoitusta

	2009 - 2011 yhteensä
8. Kuntasektori	0
9. Muu julkinen sektori	0
10. Yksityinen sektori	0
Yhteensä	0

KUSTANNUKSET YHTEENSÄ

	2009 - 2011 yhteensä
Yhteensä	439 553

14. RAHOITUSSUUNNITELMAN TIIVISTELMÄ (täydellinen rahoitussuunnitelma taustalomakkeissa)

14. A Rahoitus toteuttajan maksamiin kustannuksiin

Toteuttajan projektikirjanpitoon tulevat rahoituserät

	2009 - 2011 yhteensä
1. Haettava ESR- ja valtion rahoitus	373 620
2. Kuntien rahoitus	65 933
3. Muu julkinen rahoitus	0
4. Yksityinen rahoitus	0
5. Projektin tulot	0
Yhteensä	439 553

14. B Erikseen raportoitavat muiden tahojen rahoitusosuudet, joihin ei myönnetä ESR:n tai valtion rahoitusta

	2009 - 2011 yhteensä
6. Kuntien rahoitus	0
7. Muu julkinen rahoitus	0
8. Yksityinen rahoitus	0
Yhteensä	0

RAHOITUS YHTEENSÄ

	2009 - 2011 yhteensä
Yhteensä	439 553

15. MUUN KUIN TÄLLÄ HAKEMUKSELLA HAETUN ESR:N JA VALTION RAHOITUKSEN JÄRJESTÄMINEN

15.1 Onko rahoitussuunnitelmassa esitetyistä muun julkisen rahoituksen, kuntarahoituksen ja yksityisen rahoituksen osuuksista olemassa sitovia sopimuksia tai aiesopimuksia?

Pirkanmaalta, Keski-Suomesta, Päijät-Hämeestä ja Kanta-Hämeestä on sitovat sopimukset kuntarahoitusosuudesta hankkeelle.

15.2 Onko projektiin haettu rahoitusta erillisellä hakemuksella muilta rahoittajilta? Mistä ja milloin rahoitusta on haettu? Paljonko rahoitusta on myönnetty?

ei ole

15.3 De minimis -sääntöselvitys

Noudatetaan työ- ja elinkeinoministeriön ohjeistusta. Hanke ei sisällä suoraa yritystukea.

16. LIITTEET

16.1 Pakolliset liitteet

Liite	toimittamatta	paperilla	sähköisenä
Kaupparekisteriote	..	ý	..
Verovelkatodistus	..	ý	..

16.2 Muut hakijan omat liitteet

Liite	paperilla	sähköisenä
Yhteistyösopimus	ý	..
Kuntarahasopimukset 4 kpl	ý	..
Tarkennukset 2	..	ý
Hämeen kuntarahoituspäätös	..	ý
Organisaatiokaavio, toimijat ja toimenkuvaukset	..	ý
Päähakija ja osatoteuttajien eritellyt budjetit	..	ý
Laskentaperusteet	..	ý
Kokonaisbudjettierittely	..	ý

HAKEMUKSEN KÄSITTELYN EHDOT

Hakija suostuu siihen, että tämä hakemus voidaan siirtää tai jäljentää valtion- ja aluekehitysviranomaisille sekä kaikille rahoitussuunnitelmassa ilmoitetuille tahoille ja asiantuntijalausunnon antamista varten muullekin tarpeelliselle taholle.

Hakija on tutustunut tähän hakemuslomakkeeseen olennaisesti liittyvään täyttöohjeeseen ja noudattanut siinä annettua ohjeistusta hakemuslomaketta täyttäessään. Hakija tietää, että tuen myöntämisen ehdot saattavat muuttua rahoitushakemuksen vireille tulon, rahoituspäätöksen ja projektin mahdollisen aloittamisen jälkeen ja ettei valtio vastaa siitä mahdollisesti aiheutuvista vahingoista.

Hakemuksen allekirjoittaja vakuuttaa, että hakemuksessa mainitut henkilöt ovat kirjallisesti suostuneet tässä hakemuksessa esiintyvien tietojen rekisteröimiseen rakennerahasto-ohjelmien seurannan tietojärjestelmiin henkilötietolain (523/1999) mukaisesti. Hakija vakuuttaa, että hakemuksessa on ilmoitettu tätä projektia koskevat muut rahoitushakemukset ja/tai -päätökset. Hakija sitoutuu toteuttamaan projektin tässä hakemuksessa ilmoittamiensa tietojen mukaisesti ja vakuuttaa nämä tiedot oikeiksi.

Hakija sitoutuu noudattamaan ESR-toimintaa koskevia säädöksiä ja määräyksiä sekä rahoittajan asettamia erityisiä ehtoja ja toimintaa koskevia ohjeita. Hakija sitoutuu pitämään sellaista kirjanpitoa, josta käy selvästi ilmi ESR-projektista aiheutuneet kustannukset sekä toimittamaan rahoittajalle seuranta- ja raportointitietoja sekä luovuttamaan tietoja ulkopuolisille evaluaattoreille.

Hakija on tietoinen siitä, että asiakirjoihin, jotka ovat viranomaisen hallussa noudatetaan lakia viranomaisen toiminnan julkisuudesta (621/1999).

Komission asetuksen (EY) N:o 1828/2006 6 artiklan mukaisesti hallintoviranomaisen on tiedotettava

tuensaajille, että rahoituksen hyväksyminen merkitsee myös sen hyväksymistä, että heidät mainitaan 7 artiklan 2 kohdan d alakohdan mukaisesti julkaistussa tuensaajien luettelossa, jossa julkaistaan sähköisesti tai muulla tavalla luettelo tuensaajista, toimien nimistä ja toimille osoitetun julkisen rahoituksen määrästä. Julkistaminen ei koske toimiin osallistuvien nimiä. Allekirjoituksellaan hakija hyväksyy tiedottamisen.

Päiväys ja hakijaorganisaation allekirjoitus

18.6.2009

Jari Jokilampi
toimitusjohtaja

13. KUSTANNUSARVIO

13.A TOTEUTTAJAN PROJEKTIKIRJANPITOON TULEVAT KUSTANNUKSET

Arvonlisävero jää hakijan lopulliseksi kustannukseksi. Ilmoitettaviin kustannuksiin sisältyy alv.

13.A. 1 Aineet, tarvikkeet ja tavarat (vain aineelliset pienhankinnat)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Häme	1 207	1 618	809	3 634
Keski-Suomi	699	1 398	699	2 796
Pirkanmaa	999	1 398	699	3 096
Yhteensä	2 905	4 414	2 207	9 526

13.A. 2 Henkilöstökustannukset (palkat, palkkiot, lomapalkat, eläkevakuutus-, tel-, sotu-, ym. pakolliset henkilövakuutusmaksut jne.)

Kokoaikainen / osa-aikainen	Henkilötyökk	Tehtävät	2009	2010	2011	Yhteensä
kokoaikainen	24	Häme: Projektipäällikkö	25 152	50 304	25 152	100 608
osa-aikainen	24	Keski-Suomi: Projektikoordinaattori	11 004	22 008	11 004	44 016
osa-aikainen	24	Pirkanmaa: Projektikoordinaattori	11 004	22 008	11 004	44 016
osa-aikainen	22	Hallinnoija: Taloushallinto	3 361	6 721	3 360	13 442
osa-aikainen	22	Osatot. taloushallinto	3 897	7 794	3 896	15 587
osa-aikainen	4	Luovan alan kehittämiskonsultointi	7 800	15 600	7 800	31 200
osa-aikainen	1	Kehittämistyöryhmien asiantuntijoiden kokouspalkkiot	1 282	2 565	1 283	5 130
Yhteensä	121		63 500	127 000	63 499	253 999

13.A. 3 Palvelujen ostot (ulkopuolisilta palveluntuottajilta ostettavat palvelut)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Häme: Kehittäjätoimijoiden verkottaminen, tilaisuudet ja asiantuntijapalkkiot	980	1 960	980	3 920
Häme: Luovan alan kehittämiskonsultointi, asiantuntijapalkkiot	6 800	13 600	6 800	27 200
Häme: Verkkoyhteistyöalusta	833	1 667	833	3 333
Häme: Tiedotus ja säännöllinen sidosryhmätoiminta	801	1 600	800	3 201
Keski-Suomi: Kehittäjätoimijoiden verkottaminen, tilaisuudet ja asiantuntijapalkkiot	980	1 960	980	3 920
Keski-Suomi: Luovan alan kehittämiskonsultointi, asiantuntijapalkkiot	6 800	13 600	6 800	27 200
Keski-Suomi: Verkkoyhteistyöalusta	833	1 667	833	3 333
Keski-Suomi: Tiedotus ja säännöllinen sidosryhmätoiminta	800	1 600	800	3 200
Pirkanmaa: Kehittäjätoimijoiden verkottaminen, tilaisuudet ja asiantuntijapalkkiot	980	1 960	980	3 920
Pirkanmaa: Luovan alan kehittämiskonsultointi, asiantuntijapalkkiot	6 800	13 600	6 800	27 200
Pirkanmaa: Verkkoyhteistyöalusta	833	1 667	833	3 333
Pirkanmaa: Tiedotus ja säännöllinen sidosryhmätoiminta	800	1 600	800	3 200
Yhteensä	28 240	56 481	28 239	112 960

13.A. 4 Matkakustannukset (koti- ja ulkomaan matka- ja majoituskustannukset)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Häme: Projektipäällikkö, ohjausryhmä, palkkiokonsultit, kehittäjätyöryhmä, kv-matka	3 164	7 841	3 161	14 166
Keski-Suomi: Projektikoordinaattori, ohjausryhmä, palkkiokonsultit, kehittäjätyöryhmä, kv-matka	2 614	6 741	2 614	11 969
Pirkanmaa: Projektikoordinaattori, ohjausryhmä, palkkiokonsultit, kehittäjätyöryhmä, kv-matka	2 614	6 741	2 614	11 969
Hallinnoija: kokus- ja konsultointimatkat	253	506	253	1 012
Yhteensä	8 645	21 829	8 642	39 116

13.A. 5 Muut kustannukset (tila-, laitevuokrat, poistot sekä kustannukset joita ei kirjata muille kustannusluokille)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Häme:Projektipäällikön tilavuokra (siivous+verkkoyhteys+sähkö), osuus ohryn kust. ja osall.maksut	2 608	5 216	2 608	10 432
Keski-Suomi:Projektikoord. tilavuokra (siivous+verkkoyhteys+sähkö),osuus ohryn kust. ja osall.maks	1 690	3 380	1 690	6 760
Pirkanmaa:Projektikoord. tilavuokra (siivous+verkkoyhteys+sähkö),osuus ohryn kust. ja osall.ma	1 690	3 380	1 690	6 760
Yhteensä	5 988	11 976	5 988	23 952

13.A. 6 Välilliset kustannukset (hakijaorganisaatiolle projektin toteuttamisesta aiheutuvat välilliset kustannukset yksilöitynä)

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Yhteensä	0	0	0	0

Yhteensä

Toteuttajan projektikirjanpitoon tulevat kustannukset	2009	2010	2011	Yhteensä
1. - 6. Yhteensä	109 278	221 700	108 575	439 553

13.A. 7 Arvonlisävero (mikäli kustannukset kohdissa 1 - 6 on ilmoitettu verottomina, ilmoitetaan alv:n määrä)

Arvonlisävero	2009	2010	2011	Yhteensä
Yhteensä				

13.B ERIKSEEN RAPORTOITAVAT KUSTANNUKSET, JOIHIN EI MYÖNNETÄ RAHOITUSTA

13.B. 8 Kuntasektori

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

13.B. 9 Muu julkinen sektori

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

13.B. 10 Yksityinen sektori

Kustannus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

13. B YHTEENSÄ

Erikseen raportoitavat kustannukset	2009	2010	2011	Yhteensä
8. - 10. Yhteensä	0	0	0	0

KUSTANNUKSET YHTEENSÄ
KUSTANNUSARVIO YHTEENSÄ

Kustannukset yhteensä	2009	2010	2011	Yhteensä
13. A + 13. B Yhteensä	109 278	221 700	108 575	439 553

14. RAHOITUSSUUNNITELMA

14.A RAHOITUS TOTEUTTAJAN MAKSAMIIN KUSTANNUKSIIN

Toteuttajan projektikirjanpitoon tulevat rahoituserät

14.A. 1 Haettava ESR- ja valtion rahoitus

Haettava ESR- ja valtion rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Yhteensä	92 886	188 445	92 289	373 620

14.A. 2 Kuntien rahoitus

Kuntien rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Kuntien maksamat osallistumismaksut	0	0	0	0
Muu kuntien rahoitus	16 392	33 255	16 286	65 933
Yhteensä	16 392	33 255	16 286	65 933

14.A. 3 Muu julkinen rahoitus

Muu julkinen rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Muu julkinen rahoitus	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

14.A. 4 Yksityinen rahoitus

Yksityinen rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Yksityisten maksamat osallistumismaksut	0	0	0	0
Muu yksityinen rahoitus	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

14.A. 5 Projektin tulot

Projektin tulot	2009	2010	2011	Yhteensä
Yhteensä	0	0	0	0

14. A YHTEENSÄ

Rahoitus toteuttajan maksamiin kustannuksiin	2009	2010	2011	Yhteensä
1. - 5. Yhteensä	109 278	221 700	108 575	439 553

14.B ERIKSEEN RAPORTOITAVAT MUIDEN TAHOJEN RAHOITUSOSUUDET, JOIHIN EI MYÖNNETÄ ESR:N TAI VALTION RAHOITUSTA

14.B. 6 Kuntien rahoitus

Kuntien rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

14.B. 7 Muu julkinen rahoitus

Muu julkinen rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

14.B. 8 Yksityinen rahoitus

Yksityinen rahoitus	2009	2010	2011	Yhteensä
Osallistujien palkkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Osallistujien matkakustannukset koulutusajalta	0	0	0	0
Talkootyö ja muut luontoissuoritukset	0	0	0	0
Yhteensä	0	0	0	0

14. B YHTEENSÄ

Erikseen raportoitavat rahoituserät	2009	2010	2011	Yhteensä
6. - 8. Yhteensä	0	0	0	0

RAHOITUS YHTEENSÄ

RAHOITUSSUUNNITELMA YHTEENSÄ

Rahoitus yhteensä	2009	2010	2011	Yhteensä
14. A + 14. B Yhteensä	109 278	221 700	108 575	439 553